

Assistant Fashion Designer (Garment) Level 1

Q 1) Electrical fires are best tackled with a: /विद्युत आग को सबसे अच्छे तरीके से संभाला जाता है:

- 1) Water fire extinguisher/जल अग्निशामक से
- 2) CO2 fire extinguisher/CO2 अग्निशामक से
- 3) Wet chemical fire extinguisher/गीले रासायनिक पदार्थ वाले अग्निशामक से
- 4) Foam fire extinguisher/फोम वाले अग्निशामक से

Q 2) The clothes include/कपड़ों में शामिल हैं

- 1) jackets and coat/जैकेट और कोट
- 2) pant and shirt/पैंट और शर्ट
- 3) undergarment /आंतरिक कपड़े
- 4) all of these/ये सभी

Q 3) The term fashion include /फैशन शब्द में शामिल हैं

- 1) style and clothing /शैली और कपड़े
- 2) cultural and social trend/सांस्कृतिक और सामाजिक प्रवृत्तियां
- 3) both style and clothing and cultural and social trend /शैली और कपड़े और सांस्कृतिक और सामाजिक प्रवृत्तियां दोनों
- 4) none of these/इनमें से कोई नहीं

Q 4) The principles of fashion design include/फैशन डिजाइन के सिद्धांतों में शामिल हैं

- 1) unity / एकरूपता
- 2) balance/संतुलन
- 3) proportion/अनुपात
- 4) all of these/ये सभी

Q 5) Fashion trends seem to recur every:/फैशन ट्रेंड हर बार दोबारा आ जाता है:

- 1) 40-50 years/40-50 साल बाद
- 2) 10-20 years/10-20 साल बाद
- 3) 30-40 years/30-40 साल बाद
- 4) 20-30 years/20-30 साल बाद

Q 6) In silk, the process where the twist is inserted is termed as/रेशम में, मोड़ को घुसाया जाता है उस प्रक्रिया को कहते हैं

- 1) reeling/रीलिंग
- 2) throwing /थ्रोइंग
- 3) Spinning/स्पिनिंग
- 4) degumming / डीगमिंग

Q 7) Mostly crochet and knitting yarns are made up of/अधिकतर क्रोशेट और बुनाई वाले यार्न बनाये जाते हैं

- 1) acrylic/ऐक्रेलिक से
- 2) wool/ऊन से
- 3) silk/रेशम से
- 4) jute/जूट से

Q 8) Design elements include /डिजाइन तत्वों में शामिल हैं

- 1) color/रंग
- 2) texture/बनावट
- 3) harmony/सामंजस्य
- 4) all of these/ये सभी

Q 9) What are the tools of a fashion designer?/फैशन डिजाइनर के उपकरण क्या हैं?

- 1) Tailor chalk/दर्जी चाक
- 2) dress maker dummy/पोशाक निर्माता डमी
- 3) measuring tape/मापने का टेप
- 4) all of these/ये सभी

Q 10) The concept of design is /डिजाइन की अवधारणा है

- 1) an early phase of the design process/डिजाइन प्रक्रिया का प्रारंभिक चरण
- 2) end phase of design process/डिजाइन प्रक्रिया के अंतिम चरण
- 3) manufacturing process/निर्माण प्रक्रिया
- 4) marketing plan/विपणन योजना

Q 11) Which type of sleeve is cut all in one with the front and back of the bodice/बोडिस के सामने और पीछे किस प्रकार की आस्तीन काटी जाती है

- 1) set in/सेट इन
- 2) kimono/कीमोनो
- 3) raglan/रागलान
- 4) apex/शीर्ष

Q 12) How many types of apparel pattern grades are in use/कितने प्रकार के परिधान पैटर्न ग्रेड उपयोग में हैं

- 1) five/पांच
- 2) two/दो
- 3) seven/सात
- 4) ten/दस

Q 13) Which is the starting point of flat pattern designing?/फ्लैट पैटर्न डिजाइनिंग की प्रारंभिक बिंदु कौन सी है?

- 1) arm hole/आर्म होल
- 2) hip curve/हिप कर्व
- 3) sloper/स्लोपर
- 4) screener/स्क्रीनर

Q 14) Out of the following options which are the basic components of sewing machine ? / निम्नलिखित विकल्पों में से सिलाई मशीन के मूल घटक कौन से हैं?

- 1) Spool pin/ स्पूल पिन
- 2) Needle bar / नीडल बार
- 3) Bobbin case/ बोबिन केस
- 4) all of these/ये सभी

Q 15) Dial used to control the length of the stitches./सिलाई की लंबाई को नियंत्रित करने के लिए इस्तेमाल डायल।

- 1) pressure foot lifter/प्रेसर फुट लिफ्टर
- 2) stitch width control/स्टिच विड्थ कंट्रोल
- 3) stitch length control/स्टिच लेन्थ कंट्रोल
- 4) stitch pattern selector/स्टिच पैटर्न सेलेक्टर

Q 16) Which hold the needle in place?/सुई को अपनी जगह पर कौन पकड़े रखता है?

- 1) the needle gauge/नीडल गेज
- 2) the needle clamp/नीडल क्लैप
- 3) the needle lever/नीडल लीवर
- 4) the needle plate/नीडल प्लेट

Q 17) Which seam position run vertically down the front of the garment?/कौन सी सीम स्थिति परिधान के सामने लंबवत नीचे की ओर चलती है?

- 1) center back/सेंटर बैक
- 2) center front/सेंटर फ्रंट
- 3) side seam/साइड सीम
- 4) side back/साइड बैक

Q 18) What types of graphics does Corel draw is used for /कोरल ड्रा में किस प्रकार के ग्राफिक्स का उपयोग किया जाता है

- 1) byte mapped/बाइट मैप
- 2) bit mapped /बिट मैप
- 3) vector/वेक्टर
- 4) scalar/स्केलर

Q 19) Which tools are used for cropping?/क्रॉपिंग के लिए किन टूल्स का उपयोग किया जाता है?

- 1) pick tools /पिक टूल्स
- 2) shape tools/शेप टूल्स
- 3) zoom tools/ज़ूम टूल्स
- 4) knife tools/नाइफ टूल्स

Q 20) Which tools are used to remove overlapping segments in the object? /ऑब्जेक्ट में ओवरलैपिंग सेगमेंट को निकालने के लिए किन टूल्स का उपयोग किया जाता है?

- 1) virtual segment tools/वर्चुअल सेगमेंट टूल्स
- 2) zoom tools/ज़ूम टूल्स
- 3) knife tools/नाइफ टूल्स
- 4) all of these/ये सभी

Q 21) What colors represent a new beginning?/ कौन सा रंग एक नई शुरुआत को दर्शाता है?

- 1) Red /लाल
- 2) Green/हरा
- 3) black/काला
- 4) yellow/पीला

Q 22) The use of CAD in fashion is /फैशन में CAD का उपयोग होता है

- 1) to segregation of fabric/कपड़े के अलगाव के लिए
- 2) to create sketches and other designs/स्केच और अन्य डिज़ाइन बनाने के लिए
- 3) to stitch the component/ पुर्जे की सिलाई करने के लिए
- 4) to fuse the fabric/कपड़े को फ्यूज करने के लिए

Q 23) Which type of stitch catch a loop of the thread on the surface of the fabric/किस प्रकार की सिलाई कपड़े की सतह पर धागे के लूप को पकड़ लेती है

- 1) chain stitch/चेल स्टिच
- 2) blanket stitch/कंबल सिलाई
- 3) whip stitch /ह्विप स्टिच
- 4) couching/काउचिंग

Q 24) Thimble helps in protecting the/थिम्बल बचाव में मदद करता है

- 1) thread/धागा के
- 2) needle/सुई के
- 3) finger/उंगली के
- 4) thumb/अंगूठा के

Q 25) Which one of the following is done in cooperation with a single vendor and are a popular way to sell the expensive collection?/निम्नलिखित में से कौन सा एक एकल विक्रेता के सहयोग से किया जाता है और वह महंगे संग्रह को बेचने का एक प्रसिद्ध तरीका है?

- 1) formal fashion shows/औपचारिक फैशन शो
- 2) designer trunk shows /डिजाइनर ट्रंक शो

- 3) department fashion shows /विभागीय फैशन शो
- 4) informal fashion shows/अनौपचारिक फैशन शो

Q 26) What is used in fashion forecasting?/फैशन पूर्वानुमान में क्या उपयोग किया जाता है?

- 1) consumer research /उपभोक्ता अनुसंधान
- 2) sales record /बिक्री रिकॉर्ड
- 3) fashion shows /फैशन शो
- 4) all of these/ये सभी

Q 27) What is the first step in designing a collection?/एक कलेक्शन की डिजाइनिंग में पहला कदम क्या होता है?

- 1) planning a collection/एक कलेक्शन की योजना बनाना
- 2) predicting trends/ट्रेंड का पूर्वानुमान करना
- 3) choosing a theme/एक विषय चुनना
- 4) none of these/इनमें से कोई नहीं

Q 28) Garment cutting and manufacturing is based on / गारमेंट कटिंग और मैनुफैक्चरिंग पर आधारित है।

- 1) Measurements / मेज़रमेंट
- 2) fit / फिट
- 3) Style / स्टाइल
- 4) Fullness / फुलनेस्स

Q 29) What does dress designing involve?/पोशाक डिजाइनिंग में क्या शामिल है?

- 1) study of the structure line of the human figure/मानव आकृति की संरचनात्मक रेखाओं का अध्ययन
- 2) requirement of individual types/व्यक्तिगत प्रकार की आवश्यकता
- 3) selection of materials/सामग्री का चयन
- 4) all of these/ये सभी

Q 30) _____ Ignites and burns quickly and smells like burnt paper or leaves.
/ _____ में बहुत जल्दी आग लग जाती है और जल जाती है और जले हुआ कागज या पत्तियों की तरह गंध करती है।

- 1) Polyester/पॉलिएस्टर
- 2) Silk/सिल्क
- 3) Cotton/सूती
- 4) Leather/चमड़ा

Q 31) The _____ is a numerical expression which defines yarns fineness or coarseness./ _____ एक संख्यात्मक व्यंजक है जो कच्चे धागे की के बारीकियों या मोटापन को परिभाषित करता है।

- 1) Yarn Count/कच्चे सूत की गिनती

- 2) Burning test/जलन परीक्षण
- 2) Z & E/ज़ेड और ई
- 3) S & Z/एस और ज़ेड
- 3) Weaving/बुनाई
- 4) Carding/कंधी करके
- 4) T & Z/टी और ज़ेड

Q 32) _____ is not the source of Wool/ _____ ऊन का स्रोत नहीं है

- 1) Angora Rabbit/अंगोरा खरगोश
- 2) Yak/याक
- 3) Merino/मेरिनो
- 4) Silk Worms/रेशमी कीड़ा

Q 33) represents /दर्शाता हैं



- 1) 100% Linen/लिनन
- 2) Pure silk/शुद्ध रेशमी
- 3) Wool Mark/ऊन का निशान
- 4) Polyester Blend/पॉलिएस्टर मिश्रित

Q 34) is the microscopic structure of:...../ का सूक्ष्म संरचना हैं।



- 1) Polyester/ पॉलिएस्टर
- 2) Cotton/सूती
- 3) Silk/सिल्क
- 4) Lycra/लाइक्रा

Q 35) _____ are the machines used for converting yarn into fabric./ _____ मशीन का उपयोग धागे को कपडे में परिवर्तित करने के लिए किया जाता हैं।

- 1) Sewing Machine/सिलाई मशीन
- 2) Embroidery Machine/कढ़ाई मशीन
- 3) Laundrometer/लौन्दरोमीटर
- 4) Looms/करघा

Q 36) Chikankari is the embroidery from _____ region. /चिकनकारी _____ क्षेत्र की कढ़ाई हैं।

- 1) Lucknow/लखनऊ
- 2) Delhi/दिल्ली
- 3) Mumbai/मुंबई
- 4) Banaras/बनारस

Q 37) Fabric Patch attached to main fabric base for decoration is known as _____ / सजावट के लिए मुख्य कपड़े के आधार से जुड़े कपड़े के पैच को _____ के रूप में जाना जाता है।

- 1) Embroidery/कढ़ाई
- 2) Weaving / बुनाई
- 3) Applique /सजाना
- 4) Printing/ मुद्रण

Q 38) Paitahni is a _____ saree from Maharashtra/पैठनी, महाराष्ट्र की एक _____ साड़ी है।

- 1) Printed/मुद्रित
- 2) Dyed/सारेग
- 3) Woven /बुना हुआ
- 4) Knitted/ बांधा हुआ

Q 39) Expand SPI ----- /एसपीआई को विस्तृत करें.....

- 1) Stitches per inch /टांके प्रति इंच
- 2) Standard pitch indicator /मानक पिच सूचक
- 3) Sampling product inputs /उत्पाद आदानों का नमूनाकरण
- 4) Stitches per inseam /टांके प्रति इन्सिम

Q 40) A is a triangular fold stitched to shape the flat fabric to specific curves of the body./..... एक सिला हुआ त्रिकोणीय तह है जो समतल कपड़े को वस्तु के लिए विशेष मोड़ देकर आकार देता है।

- 1) Dart /डार्ट
- 2) Pleat/प्लीट
- 3) Gathers/चुनट
- 4) Trims/छंटाई

Q 41) _____ is the process of drawing or printing pattern pieces or markers on paper so that they can be reviewed or cut. /..... कागज़ पर चित्रित या मुद्रित नमूने के टुकड़े या चिह्नित करने की प्रक्रिया है ताकि उसकी समीक्षा या काटी जा सके।

- 1) Pattern making /प्रतिमान बनाना
- 2) Plotting /आलेखन
- 3) Marking /अंकन
- 4) Sketching /रेखांकन

Q 42) Gathers provide...../ चुनटप्रदान करता है।

- 1) Extra fullness in pattern/पैटर्न में अतिरिक्त पूर्णता
- 2) Fitted garments /सज्जित वस्त्र
- 3) Coloured effects/रंगीन प्रभाव

4) less use of fabric/कपड़े का कम उपयोग

Q 43) Men's shirt pocket is: / पुरुषों के शर्ट की जेब है

- 1) Inseam / इन्सिम
- 2) Patch Pocket / पैच पॉकेट
- 3) Slash pocket / स्लैश जेब
- 4) None of these / इनमें से कोई भी नहीं

Q 44) Design Carved on Wood to print of fabric is used in _____ / कपड़ों की छपाई के लिए लकड़ी पर नक्काशीदार डिजाइन का उपयोग _____ में किया जाता है

- 1) Screen printing / स्क्रीन छपाई
- 2) Digital Printing / डिजिटल छपाई
- 3) Block Printing / ब्लॉक छपाई
- 4) Transfer Print / अंतरण छाप

Q 45) Brocade and satin are used for designing _____ collection / ब्रोकेड और साटन का प्रयोग _____ संग्रह को डिजाइन करने के लिए किया जाता है।

- 1) Casual Wear / आम समय के कपड़े
- 2) Kids Wear / बच्चों के वस्त्र
- 3) Office Wear / कार्यालय के कपड़े
- 4) Ethnic Wear / संजातीय कपड़े

Q 46) _____ is not a type of Pleat. / _____ एक प्रकार का चुन्नट नहीं है।

- 1) Shell Pleat / शैल प्लीट
- 2) Knife Pleat / खंजर चुन्नट
- 3) Box Pleat / बॉक्स प्लीट
- 4) Accordion Pleat / एक्कोरडियन प्लीट

Q 47) Increasing/decreasing the size of the pattern is called _____ / नमूने के आकार को बढ़ाने / घटाने को _____ कहा जाता है।

- 1) Grading / ग्रेडिंग
- 2) Ease / आराम
- 3) Layout / खाका
- 4) Pattern making / प्रतिमान बनाना

Q 48) The five basic functions of managements are planning, organizing, staffing, ----- and control /योजन, आयोजन, स्टाफिंग, ----- और नियंत्रण प्रबंधन के पांच बुनियादी कार्य हैं।

- 1) Layout / खाका
- 2) Marketing / विपणन
- 3) Grading / ग्रेडिंग

4) Marking / अंकन

Q 49) Princess line has Approach /प्रिंसेस लाइन का उपयोग के लिए है.

- 1) decorative / सजावटी
- 2) functional / क्रियाशील
- 3) Both decorative and functional / सजावटी और क्रियाशील दोनों
- 4) None of these / इनमें से कोई भी नहीं

Q 50) Godets are added to/ गोडेत्स को से जोड़ा जाता है

- 1) Pants /पतलून
- 2) Skirts / स्कर्ट
- 3) kurtas / कुर्ता
- 4) All of these / इनमें से सभी

Q 51) Denim fabric is good for making..... / डेनिम का कपड़ा बनाने के लिए अच्छा है।

- 1) Evening gowns / इवनिंग गाउन
- 2) Jeans / जीन्स
- 3) Kids garments / बच्चों के कपड़े
- 4) Stoles / ओढ़नी

Q 52) Small diamond cut “Notch” in a pattern used for..... / पैटर्न में छोटे डायमंड कट नॉच के लिए प्रयुक्त होता है।

- 1) Proper cutting and matching of pieces / उचित काटने और टुकड़ों के मिलान के लिए
- 2) Decorative feature/सजावट के लिए
- 3) Ease of garment / परिधान में आसानी
- 4) All of these / इनमें से सभी

Q 53) Buttons are positioned on the shirt/ बटन शर्ट परस्थित होता है

- 1) After buttonholes are made on the shirt / शर्ट पर बटन छेद बन जाने के बाद
- 2) Before buttonholes are made on the shirt / शर्ट पर बटन छेद बनने से पहले
- 3) After cutting the shirt / शर्ट काटने के बाद
- 4) After finishing of the shirt /शर्ट खत्म करने के बाद

Q 54) Haute Couture is the term used for _____ / हाउते कोउचर शब्द का इस्तेमाल _____ के लिए किया जाता है।

- 1) High fashion /हाई फैशन
- 2) Tailor made / दर्जी द्वारा सिले हुए
- 3) Mass production / बड़े पैमाने पर उत्पादन
- 4) Showroom / शोरूम

Q 55) Fasteners are used for _____ / फास्टरों का उपयोग _____ के लिए किया जाता है

- 1) Opening and closing of a garment / वस्त्र को खोलना और बंद करना
- 2) Decoration of garment / परिधान की सजावट
- 3) Mending a garment / एक कपड़ा तैयार करना
- 4) Increasing Length of garment / परिधान की लम्बाई बढ़ाना

Q 56) Fashion Forecast is used for _____ / फैशन पूर्वानुमान का उपयोग _____ के लिए किया जाता है।

- 1) Selecting design for garment / परिधान के लिए डिजाइन का चयन
- 2) Understanding the future trends / भविष्य के रुझान को समझना
- 3) Costing of material / सामग्री की लागत
- 4) Copy the style / शैली की प्रतिलिपि बनाएँ

Q 57) Blue and Red are _____ colors./ नीला और लाल _____ रंग हैं।

- 1) Secondary Colors / माध्यमिक रंग
- 2) Pastel colors / हल्का रंग
- 3) Primary Colors / प्राथमिक रंग
- 4) Neutral Colors / तटस्थ रंग

Q 58) Finishing, Pressing, folding and _____ are 4 processes of Packaging of Garments / परिष्करण, दबाने, तह और _____ गारमेंट्स के पैकेजिंग की चार प्रक्रियाएं हैं।

- 1) Cutting / कटाई
- 2) Sewing / सिलाई
- 3) Labeling / लेबलिंग
- 4) Washing / धुलाई

Q 59) Silhouette is the term used to/ सिल्हूट शब्द का प्रयोग के लिए किया जाता है।

- 1) Describe the outline of a garment / एक वस्त्र की रूपरेखा का वर्णन करने
- 2) The color of the garment / परिधान का रंग
- 3) The fabric of the garment /पोशाक के कपड़े के लिए
- 4) None of these / इनमें से कोई भी नहीं

Q 60) Shell, Pin, narrow, radiating are types of _____ / शेल, पिन, संकीर्ण, विकिरण _____ के प्रकार हैं

- 1) Darts / डार्ट्स
- 2) Pleats / प्लीट्स
- 3) Seams / सिलाई
- 4) Tucks / टक्स

Q 61) Fashion lived for very short time is called _____ / बहुत कम समय तक रहने वाले फैशन को _____ कहा जाता है

- 1) Classic / उत्कृष्ट
- 2) Fad / धुन
- 3) Mass fashion / मास फैशन
- 4) Designer Wear / डिजाइनर परिधान

Q 62) Manyavar is the brand working for _____ / मान्यवर ब्रांड _____ के लिए काम कर रहा है।

- 1) Denims/ डेनिम्स
- 2) Ethnic Wear / संजातीय परिधान
- 3) Kids Wear / बच्चों के वस्त्र
- 4) Men s Wear / पुरुषों के कपड़े

Q 63) Needle bar in the sewing machine / सिलाई मशीन में सुई बार हैं

- 1) Has no function / कोई कार्य नहीं है
- 2) Is the base mechanism of the machine / मशीन का आधार तंत्र है
- 3) Helps in cutting thread / धागे को काटने में मदद करता है
- 4) None of these / इनमें से कोई भी नहीं

Q 64) Fish dart is used in ladies shirts for / महिलाओं के शर्ट में मछली डार्ट का उपयोग के लिए किया जाता है.

- 1) Shaping / गढ़ना
- 2) Add fullness / पूर्णता जोड़ें
- 3) Shorten the height / ऊंचाई कम करें
- 4) Only decoration / केवल सजावट

Q 65) holds the thread in position from the spool to the needle in a sewing machine. / सिलाई मशीन में धागे को सुई को स्पूल से पकड़े रखता है।

- 1) Spool pin / स्पूल पिन
- 2) Thread guider / थ्रेड गाइडर
- 3) Tension disc / तनाव डिस्क
- 4) Take-up lever / टेक-अप लीवर

Level 1 Answer key

Question No.	Option	Question No.	Option	Question No.	Option
1	2	31	1	61	2
2	4	32	4	62	2

3	3
4	4
5	4
6	2
7	1
8	4
9	4
10	1
11	2
12	2
13	3
14	4
15	3
16	2
17	2
18	3
19	2
20	1
21	2
22	2
23	1
24	3
25	2
26	4
27	1
28	1

33	3
34	2
35	4
36	1
37	3
38	3
39	1
40	1
41	2
42	1
43	2
44	3
45	4
46	1
47	1
48	2
49	3
50	4
51	2
52	1
53	2
54	1
55	1
56	2
57	3
58	3

63	2
64	1
65	4

28	1	28	1
29	4	59	1
30	3	60	4

Assistant Fashion Designer (Garment) Level 2

Q 1) Who should report unsafe working practices at work?/काम पर असुरक्षित कार्य प्रचलन की रिपोर्ट किसे करनी चाहिए?

- 1) supervisor only/केवल पर्यवेक्षक को
- 2) health and safety representative only/केवल स्वास्थ्य और सुरक्षा प्रतिनिधि को
- 3) Anyone who notices it/कोई भी जो इसे नोटिस करता है
- 4) none of these/इनमें से कोई नहीं

Q 2) What is the cause of most accidents?/अधिकांश दुर्घटनाओं का कारण क्या है?

- 1) Poisoning/विषाक्तता
- 2) Slips, trips and falls/फिसलना, ट्रिप होना और गिरना
- 3) Electrocution / बिजली से मौत
- 4) Suffocation/घुटन

Q 3) What is a fashion trend?/फैशन ट्रेंड क्या है?

- 1) manufacturing process/निर्माण प्रक्रिया
- 2) certain style in fashion /फैशन में निश्चित स्टाइल
- 3) marketing plan/विपणन योजना
- 4) all of these/ये सभी

Q 4) A popular or the latest style of clothing, hair, decoration, or behavior is called/कपड़ों, बालों, सजावट, या व्यवहार की एक लोकप्रिय या नवीनतम शैली को कहा जाता है

- 1) industry/उद्योग
- 2) manufacturing/विनिर्माण
- 3) fashion/फैशन
- 4) marketing/विपणन

Q 5) At the introduction stage of the fashion cycle, new styles are/फैशन चक्र के शरूआती चरण में, नई स्टाइल्स को

- 1) Purchased in large numbers by retail fashion buyers/खुदरा फैशन खरीदारों द्वारा बड़ी संख्या में खरीदा जाता है
- 2) Produced in large quantities in anticipation of an immediate rush of sales/ तत्काल बिक्री की प्रत्याशा में बड़ी मात्रा में उत्पादित किया जाता है
- 3) Usually accepted by only a small number of fashion leaders/आमतौर पर कुछ फैशन नेताओं द्वारा स्वीकार किया जाता है

4) Bargain priced to encourage a quick sale/तेज बिक्री को प्रोत्साहित करने के लिए कीमत का मोलभाव किया जाता है

Q 6) The fiber which was popularly termed as 'Artificial silk' is/वह फाइबर जिसे लोकप्रिय रूप से कृत्रिम रेशम कहा जाता है

- 1) nylon /नायलॉन
- 2) urena/यूरेना
- 3) rayon/रेयान
- 4) arnol/अर्नोल

Q 7) Cotton fibers that are too short for yarn or fabric manufacturing/कॉटन फाइबर जो यार्न या कपड़े के निर्माण के लिए बहुत छोटे होते हैं

- 1) tow /टो
- 2) mint/मिन्ट
- 3) linters/लिनटर्स
- 4) fibers/फाइबर्स

Q 8) The textile fiber made from tetra fluoroethylene monomer is /टेट्राफ्लोरोथिलीन मोनोमर से बना कपड़ा फाइबर होता है

- 1) tetlon / टेटलॉन
- 2) tetran/टेटरान
- 3) teflon/टेफलॉन
- 4) tetraene/टेट्राइन

Q 9) The process by which either solid colors or prints can be applied to the glass fibers is/वह प्रक्रिया जिसके द्वारा या तो ठोस रंग या प्रिंट्स को ग्लास फाइबर पर इस्तेमाल किया जा सकता है

- 1) dying/डाइंग
- 2) printing/प्रिंटिंग
- 3) coronizing/कोरोनाइजिंग
- 4) painting/पेंटिंग

Q 10) What is the principle of design?/डिजाइन का सिद्धांत क्या है?

- 1) balance /संतुलन
- 2) proximity/निकटता
- 3) alignment/सरेखण
- 4) all of these/ये सभी

Q 11) A color scheme is the choice of colors used in/रंग योजना इस्तेमाल होने वाले रंगों की पसंद है

- 1) manufacturing /विनिर्माण में
- 2) design/डिज़ाइन में

- 3) CNC/CNC में
- 4) garment production/परिधान उत्पादन में

Q 12) How many basic types of sleeves are used/आस्तीन के कितने मूल प्रकारों का इस्तेमाल किया जाता है

- 1) three/तीन
- 2) five/पांच
- 3) seven/सात
- 4) nine/नौ

Q 13) How much big does the blocks have chest, waist and hip girth measurement, compared to the body measurement/शरीर के माप की तुलना में ब्लॉक में छाती, कमर और हिप घेरा की माप कितनी बड़ी होती है

- 1) 0-1 /0-1
- 2) 2-4 /2-4
- 3) 8-10 /8-10
- 4) 10-15 /10-15

Q 14) Which is used to facilitate the process of threading a needle?/एक सुई को थ्रेड करने की प्रक्रिया को सुविधाजनक बनाने के लिए किसका उपयोग किया जाता है?

- 1) sewing scissor/सिलाई कैंची
- 2) french curve/फ्रेंच कर्व
- 3) needle threader/नीडल थ्रेडर
- 4) point turner/प्वाइंट टर्नर

Q 15) The breaking of threads during sewing is mainly due to/सिलाई के दौरान धागे का टूटना मुख्य रूप से होता है

- 1) tensile stress/तन्यता तनाव के कारण
- 2) fraying/फ्रेइंग के कारण
- 3) needle heating/नीडल हीटिंग के कारण
- 4) all of these/ये सभी

Q 16) Which type of seam has the raw edges of the fabric are fully enclosed for a neat finish?/किस प्रकार के सीम में कपड़े के कच्चे किनारे साफ फिनिश के लिए पूरी तरह से संलग्न होते हैं?

- 1) french seam/फ्रेंच सीम
- 2) abutted seam/एबटेड सीम
- 3) flat seam/फ्लैट सीम
- 4) none of these/इनमें से कोई नहीं

Q 17) The computer-aided design (CAD) hardware doesn't include/ कंप्यूटर-एडेड डिज़ाइन (CAD) हार्डवेयर में शामिल नहीं है

- 1) graphics display terminal/ग्राफिक्स डिस्प्ले टर्मिनल

- 2) computer /कंप्यूटर
- 3) computer programmes/कंप्यूटर प्रोग्राम
- 4) keyboards/कीबोर्ड

Q 18) Fashion draping is an important part of/फैशन ड्रैपिंग एक महत्वपूर्ण हिस्सा है

- 1) fashion design/फैशन डिजाइन का
- 2) footwear design/जूता डिजाइन का
- 3) goods design /सामान डिजाइन का
- 4) all of these/ये सभी

Q 19) While framing a delicate fabric for embroidery/कढ़ाई के लिए एक नाजुक कपड़े का फ्रेमिंग करते समय

- 1) stretch the fabric tight between the hoops/हुप्स के बीच कपड़े को फैलायें
- 2) wrap the inner hoop with a thin fabric/एक पतले कपड़े से भीतरी हुप लपेटें
- 3) use a metallic hoop/एक मेटालिक हुप का प्रयोग करें
- 4) use a wooden hoop/एक लकड़ी के हुप का प्रयोग करें

Q 20) Good embroidery can be created by using only/अच्छी कढ़ाई बनाई जा सकती है

- 1) cotton threads/ केवल सूती धागे का उपयोग करके
- 2) silk floss/केवल रेशम फ्लॉस का उपयोग करके
- 3) silk thread/केवल रेशम के धागा का उपयोग करके
- 4) appropriate equipment/केवल उचित उपकरण का उपयोग करके

Q 21) A needle size is chosen according to the/सुई का आकार चुना जाता है

- 1) thickness of fabric/कपड़े की मोटाई के अनुसार
- 2) texture of fabric/कपड़े की बनावट के अनुसार
- 3) colour of fabric/कपड़े के रंग के अनुसार
- 4) weave of fabric/कपड़े की बुनाई के अनुसार

Q 22) is what type of yarn?/यह किस प्रकार का धागा है?



- 1) Spun Yarn/काता हुआ धागा
- 2) Filament yarn/तंतु धागा
- 3) Novelty yarn/नवीन धागा
- 4) Fizzy Yarn /फिजी धागा

Q 23) represent what kind of yarn?/यह किस प्रकार के धागे को दर्शाता है?



- 1) Spun Yarn/काता हुआ धागा
- 2) Ply Yarn/धागे का परत
- 3) Cord Yarn/डोरी का धागा

4) Filament yarn/तंतु धागा

Q 24) A skirt tapered towards bottom/एक स्कर्ट नीचे की तरफ टेपर्ड होता है

- 1) Gored skirt/ कलीदार स्कर्ट
- 2) Pegged Skirt/ पिन से बंधा हुआ स्कर्ट
- 3) Flared skirt/ चुन्नटदार स्कर्ट
- 4) Tiered skirt/ परतदार स्कर्ट

Q 25) The fold line, (or place-on-fold line), on a pattern is:/एक नमूने की मोड़ी हुए रेखा, (या स्थान पर मोड़ी हुई रेखा) क्या है:

- 1) The guide for cutting out the right size./सही आकार काटने की पथदर्शक
- 2) Indication of cut on fold/तह पर काटने का संकेत
- 3) Indicate grain line /रवे वाले लाइन का संकेत
- 4) Guide to match/ मेल खाने वाला पथदर्शक

Q 26) Bias grain is: / पूर्वाग्रह रवा है:

- 1) Parallel to selvedge / सेलेवेज के समानांतर
- 2) Perpendicular to selvedge / सेलेवेज के लंबवत
- 3) 45° angle to selvedge / सेलेवेज से 45° कोण
- 4) 45° angle to weft yarns / वेफ्ट यार्न से 45° कोण

Q 27) Which of the following is a Warm Color Story? / निम्न में से कौन गर्म रंग है?

- 1) Red and orange / लाल और नारंगी
- 2) Pink and white / गुलाबी और सफेद
- 3) Blue and purple / नीले और बैंगनी
- 4) Green and Blue / हरा और नीला

Q 28) Which of these is not a kids wear brand? / इनमें से कौन सा बच्चों के पोशाक का ब्रांड नहीं है?

- 1) Osh Kosh / ओश कोश
- 2) Lilliput / लिलिपुट
- 3) Mom & Me / माँ और मैं
- 4) Wills Lifestyle / विल्स लाइफस्टाइल

Q 29) Collar in Nehru Jacket is also known as _____ / नेहरू जैकेट के कॉलर को _____ के रूप में भी जाना जाता है

- 1) Peter pan collar / पीटर पैन कॉलर
- 2) Sailors Collar / नाविक कॉलर
- 3) Stand and fall collar / खड़ा और गिरा हुआ कॉलर
- 4) Mandarin Collar / मंदारिन कॉलर

Q 30) is a modification of the Kimono sleeve. /

.....किमोनो आस्तीन का एक संशोधन है

- 1) Batwing sleeve / बैटविंग आस्तीन
- 2) Cap sleeve / कैप स्लीव
- 3) Magyar sleeve / माग्यर स्लीव
- 4) Raglan sleeve. / रेग्लान स्लीव

Q 31) is a flat collar with rounded ends widely used as children's garment/ एक गोलाकार छोर वाला समतल कॉलर है जिसका उपयोग व्यापक रूप से बच्चों के परिधान में किया जाता है

- 1) Cape collar / केप कॉलर
- 2) Square collar / वर्गाकार कॉलर
- 3) Peter pan collar / पीटर पैन कालर
- 4) Sailor collar / नाविक कॉलर

Q 32) _____ lines are use in a garment to give it a broader effect.
/ _____ रेखाओं का प्रयोग परिधान में एक व्यापक प्रभाव देने के लिए होता है।

- 1) Vertical / अधोलंब
- 2) Horizontal / अनुप्रस्थ
- 3) Diagonal / विकर्ण
- 4) None of these / इनमें से कोई भी नहीं

Q 33) Sand wash, enzyme wash, acid wash, sand blast are the type of _____ /
रेत धुलाई, किण्वक धुलाई, अम्ल धुलाई, रेत विस्फोट _____ का प्रकार है

- 1) Denim finishes / डेनिम फिनिश
- 2) Seam lines / सिलाई की रेखाएं
- 3) Garment Styles / परिधान शैलियाँ
- 4) Dyeing techniques /रंगने की तकनीक

Q 34) _____ is an example of woven Yarn tie and dyed textile from Andhra Pradesh. / _____ आंध्र प्रदेश से बुना हुआ बंधा और सुखाया हुआ कपड़ा
..... उदाहरण है।

- 1) Dabu / दाबू
- 2) Phulkari / फुलकारी
- 3) Ikat /इकट
- 4) Kathiyawadi / काठियावाड़ी

Level 2 Answer key

Question No.	Option	Question No.	Option
1	3	31	3
2	2	32	2

3	2
4	3
5	3
6	3
7	3
8	3
9	3
10	4
11	2
12	1
13	2
14	3
15	4
16	1
17	3
18	1
19	2
20	4
21	1
22	1
23	2
24	2
25	2
26	3
27	1

33	1
34	3

	28	4	
	29	4	
	30	1	