

CITS QUESTION BANK

DRESSMAKING THEORY LEVEL-1

Q 1. Which among the following is a rule for making body measurements?
निम्नलिखित में से कौन सा शरीर की माप लेने का नियम है?

A). The person measuring should stand to one side of the person being measured.
माप लेने वाला व्यक्ति मापे जाने वाले व्यक्ति के एक तरफ खड़ा होना चाहिए

B). Do not let the person look down at the time of measurements being taken.
व्यक्ति को माप लेते वक्त नीचे की तरफ नहीं देखने दें

C). Do not allow the tape to sag while taking horizontal measurements.
क्षैतिज माप लेने के दौरान टेप को मुड़ने ना दे

D). All of these
इनमें से सभी

Q 2. Which among the following type of lines on a dress provides the illusion of height?
पोशाक में निम्नलिखित प्रकार की रेखाओं में से कौन सा ऊंचाई का भ्रम प्रदान करता है?

A). Diagonal line
विकर्ण की रेखा

B). Horizontal line
क्षैतिज रेखा

C). Vertical line
ऊर्ध्वाधर रेखा

D). Curved line
घुमावदार रेखा

Q 3. How many vertical lines are effective in creating the illusion of height in a slender figure?
एक पतली आकृति में ऊंचाई का भ्रम पैदा करने में कितनी लंबवत रेखाएं प्रभावी होती हैं?

A). Single
एक

B). Double
दोहरा

C). Triple
त्रिपक्षीय

D). Multiple
विभिन्न

Q 4. Which among the following type lines on a dress gives the illusion of dividing height?
पोशाक में निम्नलिखित प्रकार की रेखाओं में से कौन सा ऊंचाई विभाजित करने का भ्रम देता है?

A). Vertical line
ऊर्ध्वाधर रेखा

B). Horizontal line
क्षैतिज रेखा

- C). Diagonal line\विकर्ण की रेखा
- D). Curved line\घुमावदार रेखा

Q 5. Which among the following emphasize the horizontal lines in a dress?
\निम्नलिखित में से कौन सा पोशाक में क्षैतिज रेखाओं पर जोर देता है?

- A). Yokes\योक्स
- B). Wide waistbands\ चौड़ी पेट्टी
- C). extended shoulders\विस्तारित कंधे
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 6. Which among the following is not standardized but is based on the organizations procedures?
\निम्नलिखित में से कौन सा मानकीकृत नहीं है लेकिन संगठन प्रक्रियाओं पर आधारित है?

- A). Determination of garment cost\परिधान लागत का निर्धारण
- B). Measurement of body parts\शरीर के अंगों का मापन
- C). Sewing operations\सिलाई संचालन
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 7. Which among the following term is used to refer the body measurement taken from shoulder or neck point to the tip of the bust?
\निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा कंधे या गर्दन बिंदु से लिए गए शरीर की माप को बस्ट की नोक तक संदर्भित करने के लिए प्रयोग किया ज

- A). Bust line\बस्ट लाइन
- B). Bust point height\बस्ट प्वाइंट की ऊंचाई
- C). Waistline\कमर
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 8. Which among the following benefit is obtained by taking accurate measurements before constructing the garment?
\परिधान बनाने से पहले सटीक माप लेने का निम्नलिखित में से कौन सा फायदा होता है ?

- A). Time\समय
- B). Cost\लागत
- C). Labour\श्रम
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 9. On which among the following the foundation of pattern of an individuals garments based on? \निम्नलिखित में से कौन सा पैटर्न एक व्यक्ति के वस्त्र के लिए आधारित है ?

- A). Figure\आकृति
- B). Personality\व्यक्तित्व
- C). Measurement\माप
- D). Individuality\ व्यक्ति विशेषता

Q 10. Which among the following design is created in a garment by adding extra accessories? \अतिरिक्त सहायक उपकरण जोड़कर परिधान में निम्नलिखित डिजाइनों में से कौन सा डिज़ाइन बनाया गया है?

- A). Decorative design\सजावटी डिजाइन
- B). Garment design\परिधान डिजाइन
- C). Structural design\संरचनात्मक डिजाइन
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 11. Which among the following step is involved in dress making process? \ड्रेस बनाने की प्रक्रिया में निम्नलिखित चरणों में से कौन सा चरण शामिल है?

- A). Requirement of individual types\व्यक्तिगत प्रकार की आवश्यकता
- B). Study of structural lines of human figure\मानव आकृति की संरचनात्मक रेखाओं का अध्ययन
- C). Selection of materials\सामग्री का चयन
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 12. Which among the following type of seam is shown in the image given below? \नीचे दी गई छवि में निम्न प्रकार के सीम में से कौन सा दिखाया गया है



- A). Plain seam\सादा सीम
- B). Cup seam\कप सीम
- C). Hemmed seam\हेममेड सीम
- D). Hairline seam\हेयरलाइन सीम

Q 13. Which among the following seam is also known as "Welt Seam"?
\निम्नलिखित सीम में से किसको "वेल्ट सीम" भी कहा जाता है?

- A). Lapped Seam\ लैपड सीम
- B). French Seam\ फ्रेंच सीम
- C). Mock Flat Fell Seam\ मॉक फ्लैट फ़ल सीम
- D). Serged Seam\ सर्जड सीम

Q 14. Which among the following type of seam is also known as tucked seam?
\निम्नलिखित प्रकार के सीम में से किस को सिकुड़ा हुआ सीम भी कहा जाता है?

- A). French Seam\ फ्रेंच सीम
- B). Lapped Seam\ लैपड सीम
- C). Counter Seam\ काउंटर सीम
- D). Slot Seam\ स्लॉट सीम

Q 15. Which among the following type of seam is also known as Single Needle Butterfly Stitch?
\निम्नलिखित प्रकार के सीम में से कौन सी सिंगल नीडल बटरफ्लाई सिलाई के रूप में भी जाना जाता है?

- A). Plain seam\ सादा सीम
- B). Butt seam\ बट सीम
- C). Piped Seam\ पाइप सीम
- D). None of these\ इनमें से कोई भी नहीं

Q 16. Which among the following type of seam is also known as Corded Seam?
\निम्नलिखित प्रकार के सीम में से कौन सा कॉर्डेड सीम के रूप में भी जाना जाता है?

- A). Faced seam\ फेसड सीम
- B). Piped Seam\ पाइप सीम
- C). Lapped Seam\ लैपड सीम
- D). Counter Seam\ काउंटर सीम

Q 17. Which among the following type of seam is shown in the image given below?
\नीचे दी गई छवि में निम्न प्रकार के सीम में से कौन सा दिखाया गया है



- A). Hairline seam\हेयरलाइन सीम
- B). Butt seam\बट सीम
- C). Counter Seam\काउंटर सीम
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 18. Which among the following type of seam is used for sewing heavy fabrics?\भारी कपड़ों की सिलाई के लिए निम्नलिखित प्रकार के सीम में से किसका उपयोग किया जाता है?

- A). Lapped Seam\लैपड सीम
- B). Butt seam\बट सीम
- C). Tucked Seam\सिकुड़ा सीम
- D). Corded Seam\कॉर्डेड सीम

Q 19. Which among the following is a cool combination?\निम्नलिखित में से कौन सा एक शीतल संयोजन है?

- A). Pink and blue\गुलाबी और नीला
- B). Brown and dull yellow\ब्राउन और हल्का पीला
- C). Gray and blue\धूसर और नीला
- D). Depends on context\संदर्भ पर निर्भर करता है

Q 20. Which among the following is known as the line of force and beauty?\निम्नलिखित में से कौन सा बल और सौंदर्य की रेखा के रूप में जाना जाता है?

- A). Curved line\घुमावदार रेखा
- B). Straight line\सीधी रेखा
- C). Tangent line\स्पशरिखा
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 21. Which among the following is the suitable fibre, yarn and fabric selection for sports socks?\निम्नलिखित में से कौन सा खिलाड़ियों के लिए प्रयुक्त मोजों के लिए उपयुक्त फाइबर, यार्न और कपड़ा है?

- A). Rayon, Staple yarn, Tricot knit\रेयोन, स्टेपल यार्न, ट्राईकोट बुनाई

- B). Nylon, filament, single knit\नायलॉन, फिलामेंट, एकल बुनाई
- C). Cotton, staple yarn, circular knit\कपास, मुख्य धागा, गोलाकार बुनाई
- D). Polyester, filament, Double knit\पॉलिएस्टर, फिलामेंट, डबल बुनाई

Q 22. Nylon multifilament yarn is most suitable for which among the following?\नायलॉन मल्टीफिलामेंट यार्न निम्नलिखित में से किसके लिए उपयुक्त है?

- A). School uniforms\स्कूल यूनीफॉर्म
- B). Beach umbrella\समुद्रतटीय छाता
- C). Business Suits\बिजनेस सूट
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 23. Which among the following is a soft knit fabric that is made of 100% cotton?\निम्नलिखित में से कौन सा बुना हुआ नरम कपड़ा है जो 100% कपास से बना है?

- A). Moire\मौआ
- B). Organdie\ओर्गंडी
- C). Jersey\जर्सी
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 24. Which among the following is a thicker fabric ribbing in the weave?\निम्नलिखित में से कौन सा बुनाई में एक मोटा कपड़ा प्रयुक्त किया जाता है?

- A). Taffeta\टफेटा
- B). Tulle\घुंघट
- C). Laces\फीते
- D). Velvet\मखमली

Q 25. Which among the following hem falls just above the ankles?\निम्नलिखित हेम में से कौन सा एड़ियों के ऊपर आता है?

- A). Mini\मिनी
- B). Floor\फ्लोर
- C). Ballerina\बल्लेरिना
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 26. Swimsuits are mainly made from which among the following type of fibre?\स्विम सूट मुख्य रूप से निम्न प्रकार के फाइबर में से बने होते हैं

- A). Cotton\कपास
- B). Nylon\नायलॉन
- C). Wool\ऊन
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 27. Which among the following is a guide containing steps for making garment?\निम्नलिखित में से कौन सा मार्गदर्शक है जो परिधान बनाने के लिए एक चरण है?

- A). Thimble\नोक
- B). Needle Threader\सुई थ्रेडर
- C). Sewing gauge\सिलाई गेज
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 28. Which among the following protects the fingers when sewing by hand?\हाथ से सिलाई करते समय निम्नलिखित में से कौन सा उंगलियों की रक्षा करता है?

- A). Thimble\थिम्बल
- B). Sewing gauge\सिलाई गेज
- C). Rotary Cutter\रोटरी कटर
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 29. Which among the following is generally used to obtain straight cut on the fabric?\निम्नलिखित में से कौन सा आम तौर पर कपड़े को सीधे कट करने के लिए उपयोग किया जाता है?

- A). Thread Cutter\थ्रेड कटर
- B). Tape Measurer\टेप मापक
- C). Rotary Cutter\रोटरी कटर
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 30. Which among the following type of fibre is obtained by blending natural and artificial fibres?\प्राकृतिक और कृत्रिम फाइबर को मिश्रण करके निम्न प्रकार के फाइबर में से कौन सा प्राप्त होता है?

- A). Joint fibres\जॉइंट फाइबर
- B). Mixed fibres\मिश्रित फाइबर
- C). Real fibres\असली फाइबर
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 31. Which among the following fabric enables maximized heat retention? \निम्नलिखित कपड़े में से कौन सा अधिकतम गर्मी प्रतिधारण में सक्षम है?

- A). Weft knit \ वेफ्ट बुनाई
- B). Warp knit \ वार्प बुनाई
- C). Pile weave \ ढेर बुनाई
- D). Plain weave \ सादा बुनाई

Q 32. Which among the following is generally used to make gunny bags? \निम्नलिखित में से कौन सा आम तौर पर बोरी बैग बनाने के लिए उपयोग किया जाता है?

- A). Silk \ सिल्क
- B). Cotton \ कपास
- C). Jute \ जूट
- D). Nylon \ नायलॉन

Q 33. Which among the following term is used to refer the production of silkworms? \रेशम कीड़े के उत्पादन को संदर्भित करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा शब्द उपयोग किया जाता है?

- A). Sericulture \ रेशम उत्पादन
- B). Apiculture \ मधुमक्खी पालन
- C). Pisciculture \ मछली पालन
- D). Horticulture \ बागवानी

Q 34. Which among the following term is used to refer the thin strands used to make yarns? \निम्न में से कौन सा शब्द यार्न बनाने के लिए उपयोग किए जाने वाले पतले तारों को संदर्भित करने के लिए उपयोग किया जाता है?

- A). Weft \ वेफ्ट
- B). Tuft \ तुफ्ट
- C). Fibre \ धागा
- D). None of these \ इनमें से कोई भी नहीं

Q 35. Which among the following method is used to produce accurate replication of image on textiles? \वस्त्रों पर छवि की सटीक प्रतिकृति उत्पन्न करने के लिए निम्न विधियों में से किसका उपयोग किया जाता है?

- A). Heat transfer printing \ हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग

- B). Applique\अधिरोपण
- C). Dyeing\डाईंग
- D). Hand Embroidery\हाथ कढ़ाई

Q 36. Which among the following is related to the term Product Life cycle?\निम्नलिखित में से कौन सा उत्पाद जीवन चक्र शब्द से संबंधित है?

- A). Durability of product during use\उपयोग के दौरान उत्पाद का स्थायित्व
- B). Development of idea from idea to market introduction\विचार का विकास बाजार परिचय के लिए
- C). Popularity of product from market introduction to getting outdated\पुराने होने के लिए बाजार परिचय से उत्पाद की लोकप्रियता
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 37. In which among the following do we find desaturate option in Adobe Photoshop?\निम्नलिखित में से किस में हम एडोब फोटोशॉप में डीसेचुरेट विकल्प होते हैं?

- A). File menu\फाइल मेनू
- B). Layer menu\लेयर मेनू
- C). Image menu\इमेज मेनू
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 38. Which among the following is used for Autocontrast option in Adobe Photoshop?\एडोब फोटोशॉप में ऑटो कंट्रास्ट विकल्प के लिए निम्नलिखित में से किसका उपयोग किया जाता है?

- A). File menu\फाइल मेनू
- B). Filter menu\फ़िल्टर मेनू
- C). Image menu\इमेज मेनू
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 39. How many color modes are available in Adobe Photoshop?\एडोब फोटोशॉप में कितने रंग मोड उपलब्ध हैं?

- A). 1
- B). 3
- C). 5
- D). 4

Q 40. There are _____ gradient lines available in Adobe Photoshop. \एडोब फोटोशॉप में उपलब्ध _____ प्रवणता लाइनें हैं.

- A). 5
- B). 2
- C). 6
- D). 3

Q 41. There are _____ Marquee tools in Adobe Photoshop. \एडोब फोटोशॉप में _____ मार्की टूल हैं ।

- A). 4
- B). 5
- C). 3
- D). 7

Q 42. Which among the following is not a standard approach in ISO? \निम्नलिखित में से कौन सा आईएसओ में मानक दृष्टिकोण नहीं है?

- A). Estimation of garment cost \परिधान लागत का अनुमान
- B). Full bodice measurement of customer \ग्राहक की पूर्ण बोडिस माप
- C). Stitching procedure \सिलाई प्रक्रिया
- D). All of these \इनमें से सभी

Q 43. Which among the following term is used to refer the body measurement taken around the circumference of stomach? \निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा पेट पेट की परिधि के आसपास शरीर के माप को संदर्भित करने के लिए उपयोग किया जाता है?

- A). Bust line \बस्ट लाइन
- B). Bust point height \बस्ट बिंदु की ऊंचाई
- C). Waistline \कमर
- D). None of these \इनमें से कोई भी नहीं

Q 44. Which among the following can be optimized by standardized measurement procedure? \मानकीकृत माप प्रक्रिया द्वारा निम्नलिखित में से कौन सा अनुकूलित किया जा सकता है?

- A). Time \समय
- B). Cost \लागत

- C). Labour\ श्रम
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 45. Which among the following influence the quantity of cloth required for a given design?\निम्नलिखित में से कौन सा किसी दिए गए डिज़ाइन के लिए आवश्यक कपड़े की मात्रा को प्रभावित करता है?

- A). Figure\आकृति
- B). Personality\व्यक्तित्व
- C). Measurement\माप
- D). Individuality\वैयक्तिकता

Q 46. Which among the following term is used to refer to the surface enhancements that are done to the garments?\कपड़ों के लिए किए गए सतह संवर्द्धन को संदर्भित करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा शब्द उपयोग किया जाता है?

- A). Decorative design\सजावटी डिज़ाइन
- B). Garment design\परिधान डिज़ाइन
- C). Structural design\संरचनात्मक डिज़ाइन
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 47. Which among the following is not a procedure in dress making?\निम्नलिखित में से कौन सी ड्रेस मेकिंग की प्रक्रिया नहीं है?

- A). Requirement of individual types\व्यक्तिगत प्रकार की आवश्यकता
- B). Study of structural lines of human figure\मानव आकृति की संरचनात्मक रेखाओं का अध्ययन
- C). Selection of materials\सामग्री का चयन
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 48. Which among the following type of seam is used for sewing the lower portion of jeans?\जींस के निचले हिस्से को सिलाई के लिए निम्नलिखित में से किस प्रकार के सीम का उपयोग किया जाता है?

- A). Plain seam\सादा सीम
- B). Cup seam\कप सीम
- C). Hemmed seam\हेममेड सीम
- D). Hairline seam\हेयरलाइन सीम

Q 49. Which among the following is a method of double seam that is generally used to hide rough edges? \निम्नलिखित में से कौन सा डबल सीम का एक तरीका है जिसे आम तौर पर खुरदरे किनारों को छिपाने के लिए उपयोग किया जाता है?

- A). Lapped Seam \ लैप्ड सीम
- B). French Seam \ फ्रेंच सीम
- C). Mock Flat Fell Seam \ मॉक फ्लैट फैल सीम
- D). Serged Seam \ सर्ज सीम

Q 50. Which among the following type of seam is generally used on blouses? \निम्नलिखित प्रकार के सीम में से कौन सा आम तौर पर ब्लाउज पर उपयोग किया जाता है?

- A). French Seam \ फ्रेंच सीम
- B). Lapped Seam \ लैप्ड सीम
- C). Counter Seam \ काउंटर सीम
- D). Slot Seam \ स्लॉट सीम

Q 51. In which among the following type of seam the folded fabrics are joined by zigzag stitches? \निम्नलिखित प्रकार के सीम में से किस में फोल्डेड कपड़े जिग-जैग सिलाई से जोड़े जाते हैं ?

- A). Plain seam \ सादा सीम
- B). Butt seam \ बट सीम
- C). Piped Seam \ पाइप्ड सीम
- D). None of these \ इनमें से कोई भी नहीं

Q 52. Which among the following seam is also known as "Run and fell Seam"? \निम्नलिखित सीम में से कौन सा "रन एंड फॉल सीम" के रूप में भी जाना जाता है?

- A). Faced seam \ फेस्ड सीम
- B). Flat felled seam \ फ्लैट फेल्ड सीम
- C). Slot Seam \ स्लॉट सीम
- D). Counter Seam \ काउंटर सीम

Q 53. Which among the following type of seam is most suitable for enclosing the rough edges in a heavy fabric? \निम्न प्रकार के सीम में से कौन सा भारी कपड़े में खुरदरे किनारे को घेरने के लिए सबसे उपयुक्त है?

- A). Hairline seam\हेयरलाइन सीम
- B). Butt seam\बट सीम
- C). Counter Seam\काउंटर सीम
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 54. Which among the following is also a decorative seam and is used for making collars of shirt?\निम्नलिखित में से कौन सा सजावटी सीम है और शर्ट के कॉलर बनाने के लिए इसका उपयोग किया जाता है?

- A). Lapped Seam\लैप्ड सीम
- B). Butt seam\बट सीम
- C). Tucked Seam\टक्ड सीम
- D). Corded Seam\कौरडेड सीम

Q 55. Which among the following is an unsuitable color combination?\निम्नलिखित में से कौन सा अनुपयुक्त रंग संयोजन है?

- A). Pink and black\गुलाबी और काला
- B). Brown and dull yellow\भूरा और हल्का पीला
- C). Gray and red\ग्रे और लाल
- D). Depends on context\संदर्भ पर निर्भर करता है

Q 56. Which among the following line touches a curve without crossing it?\निम्नलिखित पंक्तियों में से कौन सी पार किए बिना वक्र को छूती है?

- A). Curved line\घुमावदार रेखा
- B). Straight line\सीधी रेखा
- C). Tangent line\स्पर्शरेखा
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 57. Which among the following type of fabrics is used to make lingerie?\निम्नलिखित में से कौन से प्रकार का फैब्रिक अंदर से पहनने वाले कपडे बनाने के लिए प्रयोग किये जाते हैं?

- A). Rayon, Staple yarn, Tricot knit\रेयन, स्टेपल यार्न, ट्रिकोट बुनाई
- B). Nylon, filament, single knit\नायलॉन, फिलामेंट, एकल बुनाई
- C). Cotton, staple yarn, circular knit\कपास, स्टेपल यार्न, गोलाकार बुनाई
- D). Polyester, filament, Double knit\पॉलिएस्टर, फिलामेंट, डबल बुनाई

Q 58. Which among the following is mainly made from wool? \निम्नलिखित में से कौन सा मुख्य रूप से ऊन से बना होता है?

- A). School uniforms \स्कूल यूनीफॉर्म
- B). Beach umbrella \समुद्रतटीय छाता
- C). Business Suits \व्यापार सूट
- D). None of these \इनमें से कोई भी नहीं

Q 59. Which among the following is a plain and lightweight fabric made of cotton? \निम्नलिखित में से कौन सा कपास से बना सादा और हल्का कपड़ा है?

- A). Moire \लहरियेदार कपड़ा
- B). Organdie \ओर्गंडी
- C). Jersey \जर्सी
- D). None of these \इनमें से कोई भी नहीं

Q 60. Which among the following fabric is made by mixing many natural and synthetic fabrics? \निम्नलिखित में से कौन सा कपड़ा प्राकृतिक और कृत्रिम फैब्रिक का मिश्रण करके बनाया जाता है?

- A). Taffeta \तफ़ता
- B). Tulle \टुल्ले
- C). Laces \लेसेस
- D). Velvet \वेलवेट

Q 61. Which among the following hem falls just above the knees? \निम्नलिखित हेम में से कौन सा घुटनों से ऊपर आता है?

- A). Mini \मिनी
- B). Floor \फ्लोर
- C). Ballerina \बल्लेरिना
- D). None of these \इनमें से कोई भी नहीं

Q 62. Which among the following fabrics are used for making winter garments? \सर्दियों के वस्त्र बनाने के लिए निम्नलिखित कपड़ों में से किसका उपयोग किया जाता है?

- A). Cotton \कपास
- B). Nylon \नायलॉन

C). Wool\उन

D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 63. Which among the following tool is used to insert thread in needles?

\सुई में धागे डालने के लिए निम्न उपकरण में से किसका उपयोग किया जाता है?

A). Thimble\थिम्बल

B). Needle Threader\सुई थ्रेडर

C). Sewing guage\सिलाई गेज

D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 64. Which among the following is the shortcut key to combine selected

objects in Corel Draw?\ कोरल ड्रा में चयनित ऑब्जेक्ट्स को जोड़ने करने के लिए

निम्न में से कौन सी शॉर्टकट की है?

A). Ctrl + Y

B). Ctrl + Q

C). Ctrl + L

D). Ctrl + K

Q 65. Which among the following is the shortcut key to toggle "snapping

to objects"?\ "ऑब्जेक्ट्स पर स्नैपिंग" टॉगल करने के लिए निम्न में से कौन सी शॉर्टकट

की है?

A). Alt + Shift + D

B). Alt + Z

C). Ctrl + L

D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 66. Which among the following term is used to refer to original fibres

without any blending?\ निम्नलिखित में से कौन सा शब्द किसी भी मिश्रण के बिना, मूल

फाइबर को संदर्भित करने के लिए प्रयोग किया जाता है?

A). Joint fibres\संयुक्त फाइबर

B). Virgin fibres\वर्जिन फाइबर

C). Real fibres\असली फाइबर

D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 67. In which among the following knitting method the yarn zig-zags

along the length of the fabric?\ निम्नलिखित बुनाई विधि में से किसमें कपड़े की

लंबाई के साथ यार्न ज़िग-ज़ैग्स है?

- A). Weft knit\वेफ़्ट बुनाई
- B). Warp knit\रैप बुनाई
- C). Pile weave\ढेर बुनाई
- D). Plain weave\सादा बुनाई

Q 68. Which among the following is the least preferred fabric for making garments?\वस्त्र बनाने के लिए निम्नलिखित में से कौन से सबसे कम पसंदीदा फैब्रिक है?

- A). Silk\सिल्क
- B). Cotton\कपास
- C). Jute\जूट
- D). Nylon\नायलॉन

Q 69. Which among the following term is related to garment industry?\निम्नलिखित में से कौन सा शब्द परिधान उद्योग से संबंधित है?

- A). Sericulture\रेशम के कीड़ों का पालन
- B). Apiculture\मधुमक्खी पालन
- C). Pisciculture\मछली पालन
- D). Horticulture\बागवानी

Q 70. Which among the following term is used to refer the cross wise fabric threads that are passed over and under warp threads to make fabric?\निम्न में से कौन सा शब्द क्रॉस फैब्रिक थ्रेड्स को संदर्भित करने के लिए प्रयोग किया जाता है जो कपड़े बनाने के लिए लाटे

- A). Weft\वेफ़्ट
- B). Tuft\तुफ़्ट
- C). Fibre\फाइबर
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 71. Which among the following term is used to refer the ornamental needle work sewn on fabrics?\कपड़ों पर सजावटी सुई का काम देखने के लिए निम्नलिखित शब्दों में से किसका उपयोग किया जाता है?

- A). Heat transfer printing\हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग
- B). Applique\अधिरोपण

- C). Dyeing\डाईंग
- D). Hand Embroidary\हाथ कढ़ाई

Q 72. Which among the following is related to the term Product Life cycle?\निम्नलिखित में से कौन सा शब्द उत्पाद जीवन चक्र से संबंधित है?

- A). Durability of product during use\उपयोग के दौरान उत्पाद का स्थायित्व
- B). Development of idea to market introduction\विचार के जन्मने से बाजार प्रवेश तक
- C). Popularity of product from market introduction to getting outdated\पुराने होने के लिए बाजार परिचय से उत्पाद की लोकप्रियता
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 73. What are the tools and equipment for pattern drafting?/ पैटर्न ड्राफ्टिंग के लिए उपकरण और सामग्री क्या हैं?

- A). straight pins/ सीधे पिन
- B). scissors/ कैंची
- C). Rulers/ पैमाना
- D). all of these/ ये सभी

Q 74. What is the drafting in dressmaking?/ ड्रेसमेकिंग में ड्राफ्टिंग क्या है?

- A). the process of creating paper patterns/ कागज़ी पैटर्न बनाने की प्रक्रिया
- B). the process of stitching pattern/ पैटर्न सिलने की प्रक्रिया
- C). the process of assembling fabric/ कपड़े को एकत्र करने की प्रक्रिया
- D). the process of making soft fabric/ नरम कपड़ा बनाने की प्रक्रिया

Q 75. What is a sloper?/ स्लोपर क्या है?

- A). a marking tool/ एक अंकन उपकरण
- B). a measuring tool/ एक मापन उपकरण
- C). a cutting tool/ एक कटाई उपकरण
- D). a basic pattern / एक मूलभूत ढाँचा

Q 76. Which process begins with a sloper or a block?/ कौनसी प्रक्रिया एक स्लोपर या ब्लॉक से शुरू होती है?

- A). Drafting/ ड्राफ्टिंग
- B). flat pattern making/ फ्लैट पैटर्न मेकिंग

- C). reverse engineering/ रिवर्स इंजीनियरिंग
- D). draping/ ड्रेपिंग

Q 77. Which tool is used to temporarily hold two or more pieces of fabric together?/ किस उपकरण का उपयोग कपड़े के दो या अधिक टुकड़ों को एकसाथ अस्थायी रूप से पकड़े रखने के लिए किया जाता है?

- A). bobbin/ बॉबिन
- B). chalk/ चॉक
- C). pins/ पिन
- D). needle/ सुई

Q 78. The pattern design system includes/ पैटर्न डिजाइन प्रणाली में _____ शामिल होता है।

- A). Digitize pattern / पैटर्न अंकीकरण
- B). create pattern / पैटर्न सृजना
- C). print pattern / पैटर्न प्रिंट
- D). all of these/ ये सभी

Q 79. Which software is used for fashion design?/ फैशन डिजाइन के लिए किस सॉफ्टवेयर का उपयोग किया जाता है?

- A). adobe illustrator/ एडोब इलस्ट्रेटर
- B). autodesk design software/ ऑटोडेस्क डिजाइन सॉफ्टवेर
- C). wild ginger cameo / वाइल्ड जिंजर कैमियो
- D). all of these/ ये सभी

Q 80. The dig graph is characterised as / डिग ग्राफ को _____ के रूप में चिह्नित किया गया है।

- A). digital dyeing/ डिजिटल डाईंग
- B). digital knitting / डिजिटल बुनाई
- C). digital printing/ डिजिटल प्रिंटिंग
- D). mixed media work/ मिक्स्ड मीडिया वर्क

Q 81. What is the average chest size for a seven year old kid?/ सात साल के बच्चे के लिए छाती का औसत आकार क्या है?

- A). 52 cm/ 52 सेमी.

- B). 62 cm/ 62 सेमी.
- C). 72 cm/ 72 सेमी.
- D). 82 cm/ 82 सेमी.

Q 82. Which body part should be evaluated for perfect fit?/ सही फिट के लिए शरीर के किस भाग का मूल्यांकन किया जाना चाहिए?

- A). shoulder/ कंधा
- B). bust / बस्ट
- C). neckline/ नेकलाइन
- D). all of these/ ये सभी

Q 83. A seam ripper is used for/ एक सीम रिपर का प्रयोग _____ के लिए किया जाता है।

- A). taking out stitches/ टाँके निकालना
- B). marking fabric/ कपड़े पर अंकन
- C). holding two pieces of fabric together/ कपड़े के दो टुकड़ों को एकसाथ पकड़ना
- D). threading the needle / सुई सूत्रण

Q 84. What is used in assembling or constructing the parts of the garment? / एक परिधान के भागों को एकत्रित करने या बनाने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है?

- A). fabric/ कपड़ा
- B). thread / धागा
- C). glue / गोंद
- D). cotton/ रुई

Q 85. A round measurement taken over the fullest part of the bust is called/ बस्ट के पूर्ण भाग पर लिया गया गोल माप _____ कहलाता है।

- A). neck measurement/ गर्दन का माप
- B). calf measurement/ पिंडली का माप
- C). bust measurement/ बस्ट का माप
- D). elbow measurement/ कोहनी का माप

Q 86. Digitizer play important role in / डिजिटाइज़र _____ में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

- A). manual design/ मैनुअल डिजाइन
- B). Computer Aided Design/ कंप्यूटर एडेड डिजाइन
- C). Construction/ गठन
- D). marketing/ विपणन

Q 87. What is the plotter?/ प्लॉटर क्या होता है?

- A). computer data base/ कंप्यूटर डाटा बेस
- B). computer central processing unit/ कंप्यूटर सेंट्रल प्रोसेसिंग यूनिट
- C). computer printer for printing graphics/ ग्राफिक्स प्रिंट के लिए कंप्यूटर प्रिंटर
- D). all of these/ ये सभी

Q 88. Which method is used in garments pattern grading?/ वस्त्र पैटर्न ग्रेडिंग के लिए किस पद्धति का उपयोग किया जाता है?

- A). pattern shifting/ पैटर्न शिफ्टिंग
- B). computer grading/ कंप्यूटर ग्रेडिंग
- C). cut and spread method/ कट व स्प्रेड विधि
- D). all of these/ ये सभी

Q 89. What is inseam measurement?/ इनसीम माप क्या होता है?

- A). around waist at belt line/ बेल्ट लाइन पर कमर के चारों ओर
- B). from center of neck to wrist/ गर्दन के केंद्र से कलाई तक
- C). from crotch to ankle/ क्रॉच से टखने तक
- D). underneath arm/ बांह के नीचे

Q 90. The different sizes of pattern for a particular style are called/ किसी विशेष स्टाइल के लिए पैटर्न के विभिन्न आकारों को _____ कहा जाता है।

- A). pattern sets/ पैटर्न सेट्स
- B). production pattern/ रचना पैटर्न
- C). pattern draft/ पैटर्न ड्राफ्ट
- D). measurement tape/ मापने की टेप

Q 91. A garment that is made of an entire piece of cloth, pieces are not cut away as in a fitted garment/ एक परिधान जो कपड़े के पूरे टुकड़े से बना होता है, फिट परिधान की भांति इसमें टुकड़े नहीं कटे होते हैं-

- A). pattern sets/ पैटर्न सेट्स
- B). draped dress/ ड्रेप्ड ड्रेस
- C). measurement tape/ मापने की टेप
- D). L square/ L स्क्वायर

Q 92. A tightly stuffed, round pillow that is used to help press or iron curved parts of a garment/ ठूस कर भरा गया, गोल तकिया जो कि एक परिधान के वक्र भागों को दबाने या इस्ती करने के काम में आता है -

- A). pressing cloth/ प्रेसिंग क्लॉथ
- B). Tailor's hem/ दर्जी की हेम
- C). point turner/ पॉइंट टर्नर
- D). serger/ सर्जर

Q 93. A blouse, or the upper part of a dress is called _____. / एक ब्लाउज या एक ड्रेस का ऊपरी हिस्सा _____ कहलाता है।

- A). elastic/ इलास्टिक
- B). fasteners/ कसनी
- C). bodice/ चोली
- D). clasp/ बंधनी

Q 94. What is the key point of garment specification sheet?/ परिधान विवरण शीट का मौलिक सिद्धांत क्या होता है?

- A). sketch of the garment/ परिधान का रेखा-चित्र
- B). measurement chart / माप चार्ट
- C). Construction/ गठन
- D). all of these/ ये सभी

Q 95. Garments washing instruction includes/ कपड़े धोने के निर्देश में _____ शामिल होता है।

- A). type of wash/ धोने का प्रकार
- B). hardness/ कठोरता
- C). softness/ मृदुता
- D). all of these/ ये सभी

Q 96. Which is a stretchy piece of fabric?/ कपड़े का एक फैलने वाला टुकड़ा कौन सा होता है?

- A). draw string/ ड्रा स्ट्रिंग
- B). clasp/ बंधनी
- C). elastic/ इलास्टिक
- D). snap/ स्नैप

Q 97. A handy tool which allows you to mark hemlines on skirts or other skirt style garments/ एक सुवाह्य उपकरण जो आपको स्कर्ट या अन्य स्कर्ट स्टाइल के कपड़ों पर हेमलाइन को चिह्नित करने देता है-

- A). Chalk skirt hem marker/ चाक स्कर्ट हेम मार्कर
- B). L square/ L स्क्वायर
- C). clear ruler/ क्लियर पैमाना
- D). tape measure/ नापने का फ़ीता

Q 98. Which tool is used to transfer a pattern on to a fabric?/ कौनसा उपकरण एक कपड़े पर पैटर्न को ट्रांसफर करने के काम में आता है?

- A). seam ripper/ सीम आरा
- B). tracing wheel and tracing paper/ ट्रेसिंग व्हील और ट्रेसिंग पेपर
- C). ironing board/ इस्त्री करने का बोर्ड
- D). loop turner/ लूप टर्नर

Q 99. Designs which are copied from more expensive garments are/ वे डिजाईन जो बहुत महंगे परिधानों से नकल किये जाते हैं -

- A). staples/ स्टेपल्स
- B). classic/ क्लासिक
- C). fad/ फैड
- D). knock off/ नॉक ऑफ़

Q 100. What is the 3D draping?/ 3D ड्रेपिंग क्या होती है?

- A). working directly in 2 D on the stand / स्टैंड पर सीधे 2 D में काम करना
- B). working directly in 3 D on the stand / स्टैंड पर सीधे 3 D में काम करना
- C). working directly in 2 D on the stand and working directly in 3 D on the stand Both/ स्टैंड पर सीधे 2 D में काम करना और स्टैंड पर सीधे 3 D में काम करना दोनों ही
- D). neck depth/ गले की गहराई

Q 101. What is the main source of innovation?/ नवीनीकरण का मुख्य स्रोत क्या है?

- A). upgraded technology/ उन्नत प्रौद्योगिकी
- B). human mind/ मानव दिमाग
- C). competitors pressure / प्रतियोगियों का दबाव
- D). research/ अनुसंधान

Q 102. Which garment production process is done after costing?/ लागत के बाद कौन सी परिधान उत्पादन प्रक्रिया की जाती है?

- A). costing / लागत निर्धारण
- B). sampling / नमूना चयन
- C). production planning/ उत्पादन योजना
- D). cutting/ कटाई

Q 103. Channel markets are made up of members of the distribution/ चैनल बाजार वितरण _____ के मेंबर से बने होते हैं।

- A). consumer/ उपभोक्ता
- B). chain/ श्रृंखला
- C). industrial/ औद्योगिक
- D). institutional/ संस्थागत

Q 104. Which takes place at retailers end?/ फुटकर विक्रेता की ओर से क्या होता है?

- A). promotion/ संवर्धन
- B). placing/ जोड़ना
- C). exchange/ आदान प्रदान
- D). pricing/ मूल्य निर्धारण

Q 105. What is the main challenge in development of quality control chart?/ गुणवत्ता नियंत्रण चार्ट के विकास में मुख्य चुनौती क्या है?

- A). size of samples/ नमूनों का आकार
- B). number of samples/ नमूनों की संख्या
- C). frequency of samples/ नमूनों की आवृत्ति
- D). all of these/ ये सभी

Q 106. Quality of Design refers to/ डिजाइन की गुणवत्ता संदर्भित करती है-

- A). Level of Quality Characteristics embedded in the product/ उत्पाद में सन्निहित गुणवत्ता विशेषताओं का स्तर
- B). Degree to which the quality characteristics meet the designers specifications/ वह डिग्री जिसपर गुणवत्ता विशेषताएं डिजाइनरों के विनिर्देशों को पूरा करती है
- C). Percentage to which the quality characteristics are present in the final product/ वह प्रतिशत जिसपर अंतिम उत्पाद में गुणवत्ता विशेषताएं मौजूद हैं
- D). Level of acceptance of the client towards how the product covers their needs/ ग्राहक की स्वीकृति का स्तर इस बात की ओर है कि उत्पाद उनकी जरूरतों को कैसे पूरा करता है

Q 107. The process control is carried out/ प्रक्रिया नियंत्रण किया जाता है-

- A). after production control/ उत्पादन नियंत्रण के बाद
- B). before production/ उत्पादन से पहले
- C). during production/ उत्पादन के दौरान
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 108. Low cost, higher volume items requires/ कम लागत, अधिक मात्रा वाली वस्तुओं के लिए आवश्यकता होती है-

- A). no inspection/ किसी भी निरीक्षण की नहीं
- B). little inspection/ थोड़े निरीक्षण की
- C). intensive inspection/ गहन निरीक्षण की
- D). 100% inspection/ 100% निरीक्षण की

Q 109. Which is the major dye or printing defects?/ प्रमुख डाई और मुद्रण दोष कौनसा है?

- A). dye spots/ डाई के दाग
- B). color out/ रंग का निकलना
- C). shading / छायांकन
- D). all of these/ ये सभी

Q 110. What is the first step in a control process?/ नियंत्रण प्रक्रिया का पहला उपाय क्या है?

- A). allocate resources/ संसाधनों का आबंटन

- B). Choose key personnel for the task/ कार्य के लिए मुख्य कार्मिक का चुनाव
- C). select a strategy/ एक रणनीति का चुनाव
- D). Set standards/ मानक तय करें

Q 111. Where was Total Quality Management first developed?/ सम्पूर्ण गुणवत्ता प्रबंधन पहले कहां विकसित किया गया था?

- A). America/ अमरीका
- B). England / इंग्लैंड
- C). Japan/ जापान
- D). Korea/ कोरिया

Q 112. A place where fashion designers or fashion photographers conduct their work/ वह जगह जहां फैशन डिजाइनर या फैशन फोटोग्राफर अपना काम करते हैं-

- A). fashion studio/ फैशन स्टूडियो
- B). fashion designer/ फैशन डिजाइनर
- C). CAD/ कैड
- D). coral draw/ कोरल ड्रा

Q 113. A seam ripper is used for/ सीम रिपर का प्रयोग _____ के लिए किया जाता है।

- A). taking out stitch/ टांके निकालने
- B). marking fabric/ कपड़े को चिह्नित करने
- C). holding two pieces of fabric together/ कपड़े के दो टुकड़ों को एकसाथ पकड़े रखने
- D). threading the needle/ सुई सूत्रण

Q 114. Sewing supplies are also called / सिलाई सामान को _____ भी कहा जाता है।

- A). product / उत्पाद
- B). notions/ नोशन
- C). equipment / सामग्री
- D). stitchery/ स्टिचरी

Q 115. A small ruler used for small measurement is called / एक छोटा पैमाना जो छोटे माप के लिए प्रयोग किया जाता है _____ कहलाता है।

- A). L square/ L स्कायर
- B). seam ripper/ सीम रिपर
- C). scissors/ कैंची
- D). seam gauge/ सीम गेज

Q 116. The hole in the needle is called/ सुई में छेद _____ कहलाता है।

- A). eye/आइ
- B). casing/ केसिंग
- C). opening / ओपनिंग
- D). threading/ थ्रेडिंग

Q 117. Which line divides the back body into two equal halves?/ कौनसी रेखा पीछे के भाग को दो बराबर हिस्सों में बाँटती है?

- A). center back/ सेण्टर बैक
- B). center front/ सेण्टर फ्रंट
- C). apex line / एपेक्स लाइन
- D). arm hole line/ आर्म होल लाइन

Q 118. What does the measurement of side seam, establish?/ साइड सीम की माप, क्या स्थापित करती है?

- A). arm hole depth/ आर्म होल की गहराई
- B). neck depth/ गले की गहराई
- C). apex depth/ एपेक्स की गहराई
- D). bust depth/ बस्ट की गहराई

Q 119. Which garments production process, is also known as product development stage?/ किस परिधान उत्पादन प्रक्रिया को उत्पाद विकास चरण के रूप में भी जाना जाता है?

- A). cutting/ कटाई
- B). product planning/ वस्तु नियोजन
- C). sampling/ नमूना चयन
- D). costing/ लागत निर्धारण

Q 120. Which garment production process, is done after sewing?/ कौन सी परिधान उत्पादन प्रक्रिया, सिलाई के बाद की जाती है?

- A). thread trimming/ थ्रेड ट्रिमिंग
- B). cutting/ कटाई
- C). product planning/ वस्तु नियोजन
- D). sampling/ नमूना चयन

Q 121. A straight line drawn perpendicular from another line is known as/
अन्य रेखा से लम्बवत्त खींची गयी सीधी रेखा _____ के नाम से जानी जाती है।

- A). squared line/ स्क्वैर्ड रेखा
- B). curved line/ वक्र रेखा
- C). horizontal line/ आड़ी रेखा
- D). bias line/ ढलान रेखा

Q 122. Which pointed tool is used for punching holes on pattern dart points?/
पैटर्न डार्ट बिंदुओं पर छेद करने के लिए किस नुकीले औजार का उपयोग किया जाता है?

- A). L square/ L स्क्वायर
- B). awl/ सूआ
- C). trimming scissor/ ट्रिम करने वाली कैंची
- D). notches/ नोचेज

Q 123. The fabric between the edge of the fabric and the line of stitching is called /
कपड़े की किनारी और सिलाई लाइन के बीच का कपड़ा _____ कहलाता है।

- A). clip/ क्लिप
- B). notions / नोशन
- C). seam allowance / सीम अलाउंस
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 124. Which is used to smooth and aid in blocking muslin cloth?/
मलमल के कपड़े के ब्लॉकिंग को चिकना और ठीक करने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है?

- A). charcoal iron box/ चारकोल आयरन बॉक्स
- B). steam iron box/ स्टीम आयरन बॉक्स
- C). foam finisher/ फोम फिनिशर
- D). damp cloth/ गीला कपड़ा

Q 125. Work study consists of/ कार्य अध्ययन में शामिल है;

- A). Evaluation of human work/ मानव कार्य का मूल्यांकन
- B). effective use of human effort/ मानव प्रयास का प्रभावी उपयोग
- C). effective use of plant and equipment/ संयंत्र और उपकरणों का प्रभावी उपयोग
- D). all of these/ ये सभी

Q 126. What does work study examine? / कार्य अध्ययन किसकी जांच करता है?

- A). duration of work/ कार्य की अवधि
- B). method/ तरीका
- C). duration of work and method both/ कार्य की अवधि और तरीका दोनों ही
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 127. Work study is also recognised as which of the following? / कार्य अध्ययन को निम्नलिखित में से किस रूप में स्वीकृत किया जाता है?

- A). motion study/ गति अध्ययन
- B). time study/ समय अध्ययन
- C). motion study and time study both/ गति अध्ययन और समय अध्ययन दोनों ही
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 128. What does Work measurement consist of? / कार्य माप में क्या शामिल होता है?

- A). reduce labour cost/ कम श्रम लागत
- B). increase productivity/ बढ़ी हुई उत्पादकता
- C). improve supervision/ पर्यवेक्षण में सुधार
- D). all of these/ ये सभी

Q 129. Which is the pre production process of separating a spread into garment parts?/ परिधान भागों में स्प्रेड को अलग करने की पूर्व उत्पादन प्रक्रिया कौन सी है?

- A). cutting/ कटिंग
- B). spreading/ स्प्रेडिंग
- C). bundling/ बंडलिंग
- D). ticketing/ टिकटिंग

Q 130. Which process is used to transfer markings from patterns onto fabric?/ पैटर्न से कपड़े पर चिन्हों को ट्रांसफर करने के लिए कौनसी प्रक्रिया का प्रयोग किया जाता है?

- A). notches/ नोचेज
- B). tracing / ट्रेसिंग
- C). pin/ पिन
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 131. What does Pre shaped outlines with one cutting edge are called? / एक कटिंग किनारे सहित पूर्व आकारित आउटलाइन को क्या कहा जाता है?

- A). knife/ चाकू
- B). cutting dies/ कटाई ठप्पा
- C). staple/ स्टेपल
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 132. Reference sample is known as/ रेफरेंस सैंपल _____ के रूप में जाना जाता है।

- A). counter sample / काउंटर सैंपल
- B). proto sample/ प्रोटो सैंपल
- C). revised sample / संशोधित सैंपल
- D). size set/ साइज़ सेट

Q 133. Fusing commonly takes place at around/ फ्यूज़िंग आमतौर पर लगभग _____ पर होता है।

- A). 90 degree/ 90 डिग्री
- B). 100 degree/ 100 डिग्री
- C). 150 degree/ 150 डिग्री
- D). 180 degree/ 180 डिग्री

Q 134. Most commonly used fusing equipment is/ सबसे अधिक उपयोग होने वाला फ्यूज़िंग उपकरण _____ होता है।

- A). steam iron/ स्टीम आयरन
- B). automatic heater/ आटोमेटिक हीटर
- C). roller/ रोलर
- D). hand iron/ हाथ की इस्ती

Q 135. Which Fusing method is used in garment construction?/ परिधान निर्माण में किस फ्यूजिंग पद्धति का उपयोग किया जाता है?

- A). reverse fusing method/ रिवर्स फ्यूजिंग पद्धति
- B). sandwich fusing method/ सैंडविच फ्यूजिंग पद्धति
- C). double fusing method/ डबल फ्यूजिंग पद्धति
- D). all of these/ ये सभी

Q 136. Which operators can perform complex and critical operations like sleeve setting?/ कौनसा ऑपरेटर स्लीव सेटिंग जैसे जटिल और नाजुक कार्यों को कर सकता है?

- A). highly skilled/ अति कुशल
- B). unskilled/ अकुशल
- C). skilled/ कुशल
- D). semi skilled/ अर्धकुशल

Q 137. Finished edge of woven material is known as/ बुने हुए कपड़े का परिष्कृत किनारा _____ नाम से जाना जाता है।

- A). selvedge /सेल्विज
- B). allowance/ अलाउंस
- C). true bias/ टू बायस
- D). harness/ हार्नेस

Q 138. A sleeve cut wide at the armhole and tapering to the wrist is/ आर्महोल पर चौड़ा और कलाई पर लंबा व पतला स्लीव कट _____ होता है।

- A). dolman sleeve/ डोलमैन आस्तीन
- B). puff sleeve/ पफ आस्तीन
- C). plain sleeve/ प्लेन आस्तीन
- D). tulip sleeve/ ट्यूलिप आस्तीन

Q 139. Which is a high neckline that cuts straight across the collar bone?/ वह ऊंची नेकलाइन कौनसी है जो सीधा कॉलरबोन के पार होकर कटती है?

- A). jewel/ ज्वेल
- B). boat neck/ बोट नेक

- C). scoop/ स्कूप
- D). cow neck/ काउ नेक

Q 140. The highest point on the bust is/ बस्ट पर सबसे ऊंचा पॉइंट _____ होता है।

- A). pleat / प्लीट
- B). dart/ डार्ट
- C). apex/ एपेक्स
- D). gorge point/ गॉर्ज पॉइंट

Q 141. In which pattern, no seam, hem and inlays are added?/ कौनसे पैटर्न में, कोई सीम, हेम और जड़ाई नहीं की जाती है?

- A). block pattern/ ब्लॉक पैटर्न
- B). computerised pattern/ कम्प्यूटरीकृत पैटर्न
- C). graded pattern/ वर्गीकृत पैटर्न
- D). commercial pattern/ वाणिज्यिक पैटर्न

Q 142. Which fabric require high temperature and much moisture?/ कौनसे कपड़े के लिए उच्च तापमान और अधिक नमी की आवश्यकता होती है?

- A). wool/ ऊन
- B). silk/ सिल्क
- C). linen/ लिनन
- D). polyester/ पॉलिएस्टर

Q 143. What is the use of tailor's ham in pressing technology?/ दाब प्रौद्योगिकी में टेलर की हेम का क्या प्रयोग होता है?

- A). used to press the flat pattern/ समतल पैटर्न को दबाने के काम आता है
- B). Press curved seams and shaped areas over a pressing ham, roll or cushion/ एक प्रेसिंग हैम, रोल या कुशन के ऊपर घुमावदार सीम और आकारित एरिया दबाता है
- C). used to the cutting of fabric material/ कपड़े को काटने के लिए प्रयुक्त होता है
- D). used to cutting the pattern/ पैटर्न को काटने के लिए प्रयुक्त होता है

Q 144. Capri is a type of/ कैपरी _____ का एक प्रकार होती है।

- A). pants/ पैंट
- B). shirt/ कमीज
- C). footwear/ फुटवियर
- D). innerwear/ इनरवियर

Q 145. The Culottes is a type of which of the following? / क्यूलॉट्स निम्नलिखित में से किसका एक प्रकार है?

- A). tops/ टॉप्स
- B). trousers/ पतलून
- C). footwear/ फुटवियर
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 146. 45 degree fold line is called/ 45 डिग्री फोल्ड लाइन _____ कहलाती है।

- A). true bias/ टू बायस
- B). straight of grains/ स्ट्रेट ऑफ़ ग्रेन्स
- C). filling yarn/ फिलिंग यार्न
- D). blocking/ ब्लॉकिंग

Q 147. Which is used to measure the human body parts?/ मानव शरीर के भागों को मापने के काम क्या आता है?

- A). arm hole curve/ आर्म होल कर्व
- B). tape measure/ नापने का फ़ीता
- C). ruler/ पैमाना
- D). yard stick/ मापदंड

Q 148. Industrial disputes act was passed in / औद्योगिक विवाद अधिनियम _____ में पारित किया गया था।

- A). 1947
- B). 1949
- C). 1951
- D). 1953

Q 149. The first factories act was enacted in/ पहला कारखाना अधिनियम _____ में अधिनियमित किया गया था।

- A). 1875
- B). 1881
- C). 1895
- D). 1916

LEVEL 1 ANSWER KEY

| Question No. | Option | Question No. | Option | Question No. | Option | Question No. | Option |
|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|
| 1 | D | 41 | A | 81 | B | 121 | A |
| 2 | C | 42 | A | 82 | D | 122 | B |
| 3 | A | 43 | C | 83 | A | 123 | C |
| 4 | B | 44 | D | 84 | B | 124 | B |
| 5 | D | 45 | A | 85 | C | 125 | D |
| 6 | A | 46 | A | 86 | B | 126 | C |
| 7 | B | 47 | D | 87 | C | 127 | C |
| 8 | B | 48 | C | 88 | D | 128 | D |
| 9 | D | 49 | B | 89 | C | 129 | A |
| 10 | B | 50 | D | 90 | A | 130 | B |
| 11 | D | 51 | B | 91 | B | 131 | B |
| 12 | A | 52 | B | 92 | B | 132 | A |
| 13 | C | 53 | C | 93 | C | 133 | C |
| 14 | B | 54 | D | 94 | D | 134 | A |
| 15 | A | 55 | B | 95 | D | 135 | D |
| 16 | B | 56 | C | 96 | C | 136 | A |
| 17 | A | 57 | B | 97 | A | 137 | A |
| 18 | A | 58 | C | 98 | B | 138 | A |
| 19 | D | 59 | B | 99 | D | 139 | B |
| 20 | D | 60 | B | 100 | B | 140 | C |
| 21 | C | 61 | A | 101 | B | 141 | A |
| 22 | D | 62 | C | 102 | C | 142 | C |
| 23 | C | 63 | B | 103 | B | 143 | B |
| 24 | A | 64 | C | 104 | C | 144 | A |
| 25 | C | 65 | B | 105 | D | 145 | B |
| 26 | B | 66 | B | 106 | A | 146 | A |
| 27 | D | 67 | B | 107 | C | 147 | B |
| 28 | A | 68 | C | 108 | B | 148 | A |
| 29 | C | 69 | A | 109 | D | 149 | B |
| 30 | B | 70 | A | 110 | D | | |
| 31 | C | 71 | B | 111 | C | | |
| 32 | C | 72 | C | 112 | A | | |
| 33 | A | 73 | D | 113 | A | | |
| 34 | C | 74 | A | 114 | B | | |
| 35 | A | 75 | D | 115 | D | | |
| 36 | C | 76 | B | 116 | A | | |
| 37 | C | 77 | C | 117 | A | | |
| 38 | C | 78 | D | 118 | A | | |
| 39 | C | 79 | D | 119 | C | | |
| 40 | A | 80 | B | 120 | A | | |

DRESSMAKING THEORY LEVEL-2

Q 1. Which among the following fibre is most suited for making outdoor furniture clothing? \निम्नलिखित फाइबर में से कौन सा आउटडोर फर्नीचर बनाने के लिए सबसे उपयुक्त है?

- A). Nylon \नायलॉन
- B). Viscose Rayon \विस्कोस रेयोन
- C). Polyester \पॉलिएस्टर
- D). Cotton \कपास

Q 2. Which among the following will not play a role in controlling the environmental impacts of textile industry? \निम्नलिखित में से कौन सा कपड़ा उद्योग के पर्यावरणीय प्रभावों को नियंत्रित करने में भूमिका निभाएगा?

- A). Pollution control \प्रदूषण नियंत्रण
- B). Government legislation \सरकारी कानून
- C). Globalisation \वैश्वीकरण
- D). Recycling \पुनर्चक्रण

Q 3. Which among the following fibre is most suited for making Beach Towels? \निम्नलिखित फाइबर में से कौन सा बीच तौलिए बनाने के लिए सबसे उपयुक्त है?

- A). Nylon \नायलॉन
- B). Viscose Rayon \विस्कोस रेयोन
- C). Cotton \कपास
- D). None of these \इनमें से कोई भी नहीं

Q 4. The cultural influence in cloth making can be observed in which among the following? \कपड़ा बनाने में सांस्कृतिक प्रभाव निम्नलिखित में से किस में देखा जा सकता है?

- A). Hand Embroidery \हाथ कढ़ाई
- B). Heat transfer printing \हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग
- C). Knitting \बुनना
- D). None of these \इनमें से कोई भी नहीं

Q 5. Which among the following is responsible for ensuring sustainability of textile resources? \कपड़ा संसाधनों की स्थिरता सुनिश्चित करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा जिम्मेदार है?

- A). Government legislation\सरकारी कानून
- B). Pollution control\प्रदूषण नियंत्रण
- C). Recycling\पुनर्चक्रण
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 6. Which among the following fibre is neither purely synthetic nor purely natural?\निम्नलिखित फाइबर में से कौन सा न तो पूरी तरह सिंथेटिक है और न ही पूरी तरह से प्राकृतिक है?

- A). Nylon\नायलॉन
- B). Cotton\कपास
- C). Rayon\रेयान
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 7. Which among the following requires additional finishing process to make it showerproof?\निम्नलिखित में से कौन सा जलरोधक बनाने के लिए अतिरिक्त परिष्करण प्रक्रिया की आवश्यकता है?

- A). Staple spun polyester\स्टेपल स्पन पॉलिएस्टर
- B). Carded cotton\कार्डेड कपास
- C). Monofilament Nylon\मोनोफिलामेंट नायलॉन
- D). Multifilament Polyester\मल्टीफिलामेंट पॉलिएस्टर

Q 8. Which among the following is an important aspect in the marketing of textile products?\कपड़ा उत्पादों के विपणन में निम्नलिखित में से कौन सा एक महत्वपूर्ण पहलू है?

- A). Product planning\उत्पादन की योजना
- B). Price policy\मूल्य नीति
- C). Promotional strategies\प्रोमोशनल रणनीतियों
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 9. Which among the following is true for bicomponent yarns?\निम्नलिखित में से कौन सा द्वि घटक यार्न के लिए सच है?

- A). They are composed of two different yarns plied together\वे एक साथ ईकठा दो अलग यार्न से बना है
- B). Yarns consisting of two different natural fibres\यार्न में दो अलग-अलग प्राकृतिक फाइबर होते हैं
- C). Yarns consisting of fibres of two different colours\यार्न दो अलग-अलग रंगों के तंतुओं से युक्त होते हैं

D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 10. Which among the following method is used for the mass production of multicoloured graphics on T-shirts? टी-शर्ट पर बहु रंग ग्राफिक्स के बड़े पैमाने पर उत्पादन के लिए निम्न विधियों में से किसका उपयोग किया जाता है

- A). Resist dyeing\प्रतिरोध रंगाई
- B). Screen printing\स्क्रीन प्रिंटिंग
- C). Roller printing \रोलर प्रिंटिंग
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 11. As per law which among the following dress must be designed for safety against fire hazard? कानून के मुताबिक निम्नलिखित पोशाक में आग लगने से सुरक्षा के लिए डिजाइन किया जाना चाहिए?

- A). School uniforms\स्कूल यूनीफॉर्म
- B). Bed linens\बिस्तर की चादर
- C). Children's sleepware\बच्चों के सोने के कपड़े
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 12. Which among the following is an example of functional design? निम्नलिखित में से कौन सा कार्यात्मक डिजाइन का एक उदाहरण है?

- A). Decorative embroidery\सजावटी कढ़ाई
- B). Velcro fastening\वेलक्रो फास्टनिंग
- C). False pocket\फाल्स जेब
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 13. Which among the following is made from carded cotton? निम्नलिखित में से कौन सा कार्डेड कपास से बना है?

- A). Hand towel\हाथ का तौलिया
- B). Under garments\अंतः वस्त्र
- C). Formal dresses\औपचारिक कपड़े
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 14. Which among the following is associated with cloth dyeing? निम्नलिखित में से कौन सा कपड़ा रंगाई से जुड़ा हुआ है?

- A). Agitation\एजीटेशन
- B). Migration\प्रवास

- C). Fixation\फिक्सेशन
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 15. Which among the following fabric is mostly used to make jackets?
\निम्नलिखित कपड़े में से कौन सा जैकेट बनाने के लिए उपयोग किया जाता है?

- A). Nylon\नायलॉन
- B). Viscose Rayon\विस्कोस रेयान
- C). Polyester\पॉलिएस्टर
- D). Cotton\कपास

Q 16. Which among the following shortcut key is used for enabling or disabling fullscreen view of drawing?
\ड्राइंग के पूर्णस्क्रीन दृश्य को सक्षम या अक्षम करने के लिए निम्न शॉर्टकट की में से किसका उपयोग किया जाता है?

- A). F1
- B). F2
- C). F4
- D). F9

Q 17. Which among the following fibre is most suited for making shorts?
\जाँघिया बनाने के लिए निम्नलिखित फाइबर में से कौन सा सबसे उपयुक्त है?

- A). Nylon\नायलॉन
- B). Viscose Rayon\विस्कोस रेयान
- C). Cotton\कपास
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 18. Which among the following type of garment making is Heer Bharat?
\निम्नलिखित प्रकार के वस्त्र बनाने में से कौन सा हीर भारत है?

- A). Hand Embroidary\हाथ कढ़ाई
- B). Heat transfer printing\हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग
- C). Knitting\बुनाई
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 19. Which among the following is the shortcut key for aligning graphic objects to bottom?
\ग्राफ़िक ऑब्जेक्ट्स को नीचे संरेखित करने के लिए निम्न में से कौन सी शॉर्टकट की है?

- A). S
- B). B

C). D

D). T

Q 20. Which among the following fibre is purely natural? \निम्नलिखित फाइबर में से कौन सा शुद्ध रूप से प्राकृतिक है?

A). Nylon \नायलॉन

B). Cotton \कपास

C). Rayon \रेयान

D). None of these \इनमें से कोई भी नहीं

Q 21. Which among the following tool is used for cropping in Corel Draw? \कोरल ड्रा में कटिंग के लिए निम्नलिखित टूल में से किसका उपयोग किया जाता है?

A). Pick tool \पिक टूल

B). Shape Tool \शेप टूल

C). Knife tool \नाइफ टूल

D). Zoom tool \ज़ूम टूल

Q 22. Which among the following factors determine the marketability of garments? \निम्नलिखित कारकों में से कौन सा वस्त्रों की विक्रयता निर्धारित करता है?

A). Product planning \उत्पादन की योजना

B). Price policy \मूल्य नीति

C). Promotional strategies \प्रचार रणनीतियों

D). All of these \इनमें से सभी

Q 23. Which among the following is true for blended fabrics? \ निम्नलिखित में से कौन सा मिश्रित कपड़े के लिए सच है?

A). They are composed of two different yarns plied together \वे एक साथ जुड़े दो अलग यार्न से बना है

B). Yarns consisting of two different natural fibres \यार्न में दो अलग-अलग प्राकृतिक फाइबर होते हैं

C). Yarns consisting of fibres of two different colours \यार्न दो अलग-अलग रंगों के तंतुओं से युक्त होते हैं

D). None of these \इनमें से कोई भी नहीं

Q 24. Which among the following is a traditional method of drying textile that has patterns on them? \निम्नलिखित में से कौन सा कपड़ा सूखने का पारंपरिक तरीका है जिस कपड़े में पैटर्न हों ?

- A). Resist dyeing\रेसिस्ट डाईंग
- B). Screen printing\स्क्रीन प्रिंटिंग
- C). Roller printing \रोलर मुद्रण
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 25. Which among the following is made from cotton?\ निम्नलिखित में से कौन सा कपास से बनता है?

- A). School uniforms\स्कूल यूनीफॉर्म
- B). Bed linens\बिस्तर की चादर
- C). Children's sleepware\बच्चों के सोने के कपड़े
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 26. How many methods of paper orientation are there in Corel Draw? \कोरल ड्रा में पेपर अभिविन्यास के कितने तरीके हैं?

- A). 1
- B). 2
- C). 3
- D). 4

Q 27. Which among the following requires exquisite planning and designing?\निम्नलिखित में से किसमें उत्कृष्ट योजना और डिजाइनिंग की आवश्यकता है?

- A). Hand towel\हाथ का तौलिया
- B). Under garments\नीचे पहनने के कपड़े
- C). Formal dresses\औपचारिक कपड़े
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 28. Which among the following is not a step involved in dying of fabrics?\निम्नलिखित में से कौन सा कपड़ों की रंगाई में शामिल चरण नहीं है?

- A). Agitation\ हलचल
- B). Migration\ स्थानान्तरण
- C). Fixation\निर्धारण
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 29. A process of turning base size or sample size patterns into additional sizes using a size specification sheet is called/ आकार विवरण शीट का प्रयोग कर आधार आकार या नमूना आकार पैटर्न को अतिरिक्त आकार में बदलने की प्रक्रिया _____ कहलाती है।

- A). pattern grading/ पैटर्न ग्रेडिंग
- B). Drafting/ ड्राफ्टिंग
- C). stitching/ सिलाई
- D). making/ बनावट

Q 30. What is the use of CAD/CAM in garment industry? / कपड़ा उद्योग में CAD / CAM का क्या उपयोग है?

- A). Garment designing/ परिधान डिजाइनिंग
- B). Pattern digitising / पैटर्न डिजिटाइजिंग
- C). pattern grading/ पैटर्न ग्रेडिंग
- D). all of these/ ये सभी

Q 31. Which tool is used to get a straight cut on fabric?/ कपड़े पर सीधा कट प्राप्त करने के लिए किस उपकरण का उपयोग किया जाता है?

- A). thread cutter/ थ्रेड कटर
- B). measurement tape/ मापने की टेप
- C). safety pins/ सेफ्टी पिन
- D). rotary cutter/ रोटरी कटर

Q 32. In which process, the different sizes of pattern are produced from the original master pattern?/ किस प्रक्रिया में, मूल मास्टर पैटर्न से पैटर्न के विभिन्न आकार निर्मित किये जाते हैं?

- A). pattern cutting/ पैटर्न कटाई
- B). pattern grading/ पैटर्न ग्रेडिंग
- C). drafting / ड्राफ्टिंग
- D). stitching/ सिलाई

Q 33. The body shapes of women cloth designing include/ महिलाओं के कपड़े डिजाइनिंग की बॉडी शेप में _____ शामिल होता है।

- A). the oval/ ओवल
- B). the hourglass/ रेतघड़ी
- C). the oval and the hourglass both / ओवल और रेतघड़ी दोनों ही
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 34. A piece of fabric surrounding the neck opening of a shirt, dress, or coat is called / कपड़े का एक टुकड़ा जो कि शर्ट, ड्रेस या कोट की नेक ओपनिंग को घेरे रहता है वह _____ कहलाता है।

- A). collar/ कॉलर
- B). elastic/ इलास्टिक
- C). fasteners/ कसनी
- D). bodice/ चोली

Q 35. Garments information like brand, style, fabric and size detail provided by the customer is called/ ग्राहक द्वारा प्रदान की जाने वाली ब्रांड, स्टाइल, कपड़े और आकार विवरण जैसी परिधान जानकारी को _____ कहा जाता है।

- A). specification sheet/ विवरण पत्र
- B). quality process/ गुणवत्ता की प्रक्रिया
- C). manufacturing process/ निर्माण प्रक्रिया
- D). all of these/ ये सभी

Q 36. Jobs are compensated on the basis of / _____ के आधार पर नौकरियों की भरपाई की जाती है।

- A). job analysis/ कार्य-विश्लेषण
- B). job worth/ कार्य महत्व
- C). job specification/ कार्य विशिष्ट
- D). job description/ कार्य विवरण

Q 37. Fashion merchandising is/ फैशन मर्चेन्डाइजिंग hai-

- A). planning, buying, and selling of fashion apparel and accessories/ फैशन परिधान और सहायक उपकरण की योजना, खरीद और बिक्री
- B). selection of products for a fashion show/ एक फैशन शो के लिए उत्पादों का चुनाव
- C). creation of fashion products/ फैशन उत्पादों का निर्माण
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 38. A defect that can cause harm or injury to the user is called/ एक दोष जो उपयोगकर्ता को नुकसान या चोट पहुंचा सकता है, वह _____ कहलाता है।

- A). Major defect/ प्रमुख दोष
- B). Critical defect/ गंभीर दोष
- C). Minor defect/ मामूली दोष
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 39. What is the role of quality controller in garments industry?/ वस्त्र उद्योग में गुणवत्ता नियंत्रक की क्या भूमिका है?

- A). To check raw materials and confirm for use in cutting, sewing processes/ कच्चे माल की जांच करना और कटाई, सिलाई प्रक्रियाओं में उपयोग की पुष्टि करना
- B). to check cutting quality, patterns, cut parts/ कटाई गुणवत्ता, पैटर्न, कट भागों की जांच करने के लिए
- C). to check sewing process, do 100% inspection of stitched pieces and move quality garment for finishing/ सिलाई प्रक्रिया की जांच करना, सिले हुए टुकड़ों का 100% निरीक्षण करना और फिनिशिंग के लिए गुणवत्ता वाले परिधान को भेजना
- D). all of these/ ये सभी

Q 40. Which is the process of transforming the design into its constituent flat pattern pieces and then drafting them out?/ डिजाइन को उसके संघटक समतल पैटर्न टुकड़ों में बदलने और फिर उन्हें ड्राफ्ट करने की प्रक्रिया कौनसी है?

- A). pattern making/ पैटर्न मेकिंग
- B). draping/ ड्रेपिंग
- C). template / टेम्पलेट
- D). blocks/ ब्लॉक्स

Q 41. A foot will make attaching zippers much easier is called / वह फुट जो जिप लगाना आसान बना देता है _____ कहलाता है।

- A). walking foot/ वॉकिंग फुट
- B). zipper foot/ जिपर फुट
- C). straight pin/ स्ट्रेट पिन
- D). seam ripper/ सीम रिपर

Q 42. The shifting or moving of a pattern from a marked position towards a designated guideline is called/ एक निर्दिष्ट दिशानिर्देश की ओर चिह्नित स्थिति से एक पैटर्न को सरकाने या स्थानांतरित करने को _____ कहा जाता है।

- A). dots/ डॉट्स
- B). pivot/ पिवोट
- C). fold/ फोल्ड
- D). slash/ स्लैश

Q 43. straight cut (longer than a clip) from the outer edge of the fabric into the style line of the garment is known as/ कपड़े के बाहरी किनारे से

परिधान की स्टाइल लाइन में सीधा कट (क्लिप से लंबा) _____ नाम से जाना जाता है।

- A). ease/ ईज़
- B). slash/ स्लैश
- C). dart legs/ डार्ट लेग्स
- D). panels/ पैनल

Q 44. What is a Systematic observation, analysis, and measurement of the separate steps in the performance of a specific job called ? / एक विशिष्ट कार्य के प्रदर्शन में अलग चरणों के व्यवस्थित अवलोकन, विश्लेषण और माप को क्या कहा जाता है?

- A). bad time/ खराब समय
- B). time study/ समय अध्ययन
- C). good time / अच्छा समय
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 45. An item of clothing consisting of a long, hooded garment with wide sleeves/ कपड़े का एक आइटम जो कि लम्बा, चौड़ी बाजुओं सहित हुड वाला कपड़ा होता है-

- A). pant/ पैंट
- B). the cowl/ काउल
- C). gripper/ ग्रीपर
- D). button/ बटन

Q 46. Which is the process of bonding fabric layers with an adhesive by the application of the heat and pressure?/ ताप और दाब के प्रयोग से एक आसंजक द्वारा कपड़े की परतों को जोड़ने की प्रक्रिया कौनसी है?

- A). pressing/ प्रेसिंग
- B). fusing / फ्यूज़िंग
- C). bonding / बॉन्डिंग
- D). attaching/ अटैचिंग

Q 47. What is the use of interlining in garment?/ परिधान में इंटरलाइनिंग का उपयोग क्या होता है?

- A). To make sewing easier and to increase throughput/ सिलाई को सुगम बनाने और प्रवाह क्षमता को बढ़ाने
- B). To Maintain the shape and improving appeal of the garment/ परिधान के आकार को बनाये रखने और उसके आकर्षण को सुधारने के लिए

C). To make sewing easier and to increase throughput and To Maintain the shape and improving appeal of the garment both / सिलाई को सुगम बनाने और प्रवाह क्षमता को बढ़ाने और परिधान के आकार को बनाये रखने और उसके आकर्षण को सुधारने के लिए दोनों ही

D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 48. A small, round, finished hole in a garment or fabric is called/ एक परिधान या कपड़े में छोटा, गोल, परिष्कृत छेद _____ कहलाता है।

A). empire/ एम्पायर

B). eyelet/ आइलिट

C). edge stitching/ एज स्टिचिंग

D). fell stitching/ फेल स्टिचिंग

Q 49. What is the use of clapper?/ क्लैपर का क्या उपयोग होता है?

A). used along with steam to flatten seam edges/ सीम किनारे को समतल करने के लिए स्टीम के साथ प्रयुक्त होता है

B). used to stitch the two components/ दो पुर्जों को जोड़ने के काम आता है

C). used to wash the dress/ ड्रेस को धोने के काम आता है

D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 50. The curved seam that is formed at the point where pant leg meet is _____ ./ वह घुमावदार सीम जो उस बिंदु पर बनता है जहां पैट पैर मिलते हैं _____ होता है ।

A). buckle/बकल

B). shirring/ चुन्नट डालना

C). crotch seam/ क्रॉच सीम

D). pleats seam/ प्लीट्स सीम

Q 51. What is the minimum age limit for an Apprentice Act, 1961?/ शिक्षु अधिनियम, 1961 के लिए न्यूनतम आयु सीमा क्या है?

A). 14 year

B). 16 year

C). 18 year

D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Level 2 Answer Key

| Question No. | Option | Question No. | Option |
|--------------|--------|--------------|--------|
| 1 | C | 41 | B |
| 2 | C | 42 | B |
| 3 | C | 43 | B |
| 4 | A | 44 | B |
| 5 | D | 45 | B |
| 6 | C | 46 | B |
| 7 | B | 47 | C |
| 8 | D | 48 | B |
| 9 | D | 49 | A |
| 10 | B | 50 | C |
| 11 | C | 51 | A |
| 12 | B | | |
| 13 | D | | |
| 14 | D | | |
| 15 | B | | |
| 16 | D | | |
| 17 | B | | |
| 18 | A | | |
| 19 | B | | |
| 20 | B | | |
| 21 | B | | |
| 22 | D | | |
| 23 | A | | |
| 24 | A | | |
| 25 | C | | |
| 26 | B | | |
| 27 | C | | |
| 28 | D | | |
| 29 | A | | |
| 30 | D | | |
| 31 | D | | |
| 32 | B | | |
| 33 | B | | |
| 34 | A | | |
| 35 | A | | |
| 36 | A | | |
| 37 | A | | |
| 38 | B | | |
| 39 | D | | |
| 40 | A | | |