

CITS QUESTION BANK

FASHION DESIGN TECHNOLOGY THEORY LEVEL-1

Q 1. Which line is the line of force and beauty?/ कौनसी रेखा फ़ोर्स और ब्यूटी की रेखा होती है?

- A). straight line/ सीधी रेखा
- B). curved line/ वक्र रेखा
- C). tangent line/ स्पर्शरेखा
- D). depend upon context/ संदर्भ पर निर्भर है

Q 2. What will refer to a cool combination?/ कूल कॉम्बिनेशन को क्या संदर्भित करता है?

- A). gray and blue/ ग्रे और नीला
- B). pink and blue/ गुलाबी और नीला
- C). brown and dull yellows/ भूरा और हल्का पीला
- D). depend upon context/ संदर्भ पर निर्भर है

Q 3. What does CAD stand for?/ CAD से क्या आशय है?

- A). code and design/ कोड एंड डिजाईन
- B). computer aided design/ कंप्यूटर एडेड डिजाईन
- C). create and design/ क्रिएट एंड डिजाईन
- D). craft and design/ क्राफ्ट एंड डिजाईन

Q 4. Creating a pattern by placing fabric over a dress form is an example of / एक ड्रेस फॉर्म पर कपड़ा रखकर एक पैटर्न बनाना _____ का एक उदाहरण है।

- A). drafting/ ड्राफ्टिंग
- B). draping / ड्रेपिंग
- C). reverse engineering / रिवर्स इंजीनियरिंग
- D). computer generating/ कंप्यूटर जनरेटिंग

Q 5. What is the purpose of creating a prototype for a model to try on?/
एक मॉडल पर परखने के लिए प्रोटोटाइप निर्मित करने का क्या उद्देश्य होता है?

- A). create a paper pattern/ पेपर पैटर्न बनाना
- B). check fit and design/ फिट और डिजाईन जांचना
- C). drape a muslin/ मलमल ड्रेप करना
- D). draw a rough sketch/ एक रफ़ स्केच बनाना

Q 6. Using an existing garment to create a pattern is an example of/ पैटर्न बनाने के लिए मौजूदा परिधान का उपयोग करना _____ का एक उदाहरण है।

- A). drafting / ड्राफ्टिंग
- B). draping / ड्रेपिंग
- C). reverse engineering / रिवर्स इंजीनियरिंग
- D). computer generated/ कंप्यूटर जनरेटेड

Q 7. What are notches used for on a pattern piece?/ एक पैटर्न टुकड़े पर निशान किस लिए प्रयुक्त होते हैं?

- A). to mark location for a dart/ एक डार्ट के लिए स्थान चिह्नित करने के लिए
- B). showing the placement of zipper/ ज़िपर की जगह दर्शाने के लिए
- C). matching up two pieces for pinning and sewing/ पिन लगाने और सिलाई के लिए दो टुकड़ों का मिलान
- D). to show the chart you are cutting out/ वह चार्ट दिखाने के लिए जिसे आप काट रहे हैं

Q 8. What is used to add shape to a garment?/ किसी परिधान में आकार देने के लिए क्या प्रयोग किया जाता है?

- A). zipper/ जिपर
- B). hem/ हेम
- C). darts/ डार्ट्स
- D). pleats/ प्लीट्स

Q 9. Computer system software used for designing textiles, fashion and apparel/
कम्प्यूटर सिस्टम सॉफ्टवेयर जिसका उपयोग वस्त्र, फैशन और परिधान डिजाइन करने के लिए किया जाता है

- A). CAD/ कैड
- B). yarn/ कच्चा धागा
- C). silk/ सिल्क
- D). fur/ फर

Q 10. A summary of your qualification for a job is called/ नौकरी के लिए आपकी योग्यता का सारांश _____ कहलाता है।

- A). job application/ जॉब एप्लीकेशन
- B). career/ पेशा
- C). resume / बायोडाटा
- D). appointment letter/ नियुक्ति पत्र

Q 11. A computer output device that may produce a hard copy is a/ एक कंप्यूटर आउटपुट डिवाइस जो हार्ड कॉपी बना सकती है, वह _____ है।

- A). Digitizer/ डिजिटाइजर
- B). Plotter/ प्लॉटर
- C). Scanner/ स्कैनर
- D). CPU/ सीपीयू

Q 12. Which part of the fashion cycle, involves manufacturers copying fashion or producing adaptations of it at many price levels?/ फैशन चक्र के किस भाग में, अनेक मूल्य स्तरों पर निर्माताओं का नक़ल किया गया फैशन या इसके रूपांतर निर्मित करना शामिल होता है?

- A). introduction of a style/ एक स्टाइल का परिचय
- B). increase in popularity/ लोकप्रियता में बढ़ोत्तरी
- C). peak of popularity/ लोकप्रियता का चरम
- D). decline in popularity/ लोकप्रियता में गिरावट

Q 13. What are fibers from plant and animal sources?/ पौधे और पशु स्रोतों से प्राप्त रेशे क्या होते हैं?

- A). natural fibers/ प्राकृतिक रेशे
- B). staple fibers/ स्टेपल रेशे
- C). protein fibers/ प्रोटीन रेशे
- D). none of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 14. What is another name of fabric?/ फैब्रिक का दूसरा नाम क्या है?

- A). cloth/ कपड़ा
- B). polymer/ पॉलीमर
- C). leather/ चमड़ा
- D). none of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 15. What would you see when looking at a knitted fabric?/ एक बुने हुए कपड़े की तरफ देखने पर आपको क्या दिखाई देगा?

- A). loops / फंदे
- B). interwoven yarns/ एक दूसरे में गुंथे हुए सूत
- C). no discernible structure/ कोई भी समझने योग्य संरचना नहीं
- D). none of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 16. Items added to clothing to enhance the look of the outfit/ पोशाक की दिखावट में वृद्धि करने के लिए कपड़े में जोड़ी गयी वस्तुएं -

- A). accessories/ एक्सेसरीज
- B). belt/ बेल्ट
- C). shoe and socks/ जूता और जुराब
- D). jewelry / आभूषण

Q 17. Color that are besides each other on the color wheel/ वे रंग जो एक कलर व्हील पर एक दूसरे के बराबर में होते हैं-

- A). monochromatic color scheme/ मोनोक्रोमैटिक रंग योजना
- B). analogous color scheme/ अनुरूप रंग योजना
- C). color scheme/ रंग योजना
- D). warm colors/ ऊष्म रंग

Q 18. The overall geometric outline of the object or garment is known as/ ऑब्जेक्ट या परिधान की समग्र ज्यामितीय रूपरेखा को _____ के रूप में जाना जाता है।

- A). shape/ आकार

- B). texture/ बुनावट
- C). space / स्थान
- D). triangle/ त्रिकोण

Q 19. A mood board is a / मूड बोर्ड एक _____ होता है।

- A). a sketch of a planned graphic product/ एक योजनाबद्ध ग्राफिक उत्पाद का एक स्केच
- B). scene of a proposed animation/ प्रस्तावित एनीमेशन का एक दृश्य
- C). an organised collection of thought/ विचार का एक संगठित संग्रह
- D). a visual representation of style/ स्टाइल का एक दृश्य निरूपण

Q 20. What are the three primary color?/ तीन प्राथमिक रंग कौन से हैं?

- A). purple, green, orange/ बैंगनी, हरा, नारंगी
- B). red, blue, yellow/ लाल, नीला, पीला
- C). red, blue, green/ लाल, नीला, हरा
- D). red, blue, orange/ लाल, नीला, नारंगी

Q 21. Straight cut pant tapered to the calf is called/ स्ट्रेट कट वाली पैंट जो पिंडली पर से तंग होती है-

- A). plain front pant/ प्लेन फ्रंट पैंट
- B). distressed denim/ डिस्ट्रेस्ड डेनिम
- C). pleated trouser/ चुन्नटदार पतलून
- D). capri/ कैपरी

Q 22. Which is known as small rounded flat collar?/ छोटा गोल सपाट कॉलर कौनसा होता है?

- A). keyhole neckline/ कीहोल नेकलाइन
- B). wrap neckline/ रैप नेकलाइन
- C). peter pan collar/ पीटर पैन कॉलर
- D). cardigan/ कार्डिगन

Q 23. At which stage of fashion cycle, styles are considered completely undesirable? / फैशन चक्र के कौनसे स्तर पर, स्टाइल को पूरी तरह से अवांछनीय

माना जाता है?

- A). obsolescence/ अप्रचलन
- B). introduction / भूमिका
- C). risk / जोखिम
- D). peak/ शिखर

Q 24. A particular or unique version of a style is a/ स्टाइल का एक विशेष या अनोखा रूपांतर _____ होता है।

- A). classic / क्लासिक
- B). fad/ फैड
- C). design/ डिजाईन
- D). trend/ प्रचलन

Q 25. At the introduction stage of the fashion cycle, new styles are/ फैशन चक्र के नए चरण पर, नए स्टाइल _____ हैं।

- A). Purchased in large numbers by retail fashion buyers/ फुटकर फैशन खरीदारों द्वारा बड़ी संख्या में खरीदे जाते हैं
- B). Usually accepted by only a small number of fashion leaders/ आमतौर पर केवल फैशन लीडर की कम संख्या द्वारा ही स्वीकृत किये जाते हैं
- C). Produced in large quantities in anticipation of an immediate rush of sales/ बिक्री की तत्काल बढ़ती मांग की प्रत्याशा में बड़ी मात्रा में उत्पादित होते
- D). Bargain priced to encourage quick sale/ त्वरित बिक्री को प्रोत्साहित करने के लिए मोल-तोल भाव होते

Q 26. Fashion portfolio consists of/ फैशन पोर्टफोलियो में _____ शामिल होता है।

- A). Fabric swatches/ कपड़े के टुकड़े
- B). Photos of garments from various angles/ विभिन्न कोणों से परिधानों की तस्वीरें
- C). Design presentation sheets/ डिजाइन प्रस्तुति शीट
- D). all of these/ ये सभी

Q 27. Which dyes are suitable for sublimation transfer printing ? / सब्लिमेशन ट्रांसफर प्रिंटिंग के लिए कौनसी डाई उपयुक्त होती है?

- A). acid dyes/ अम्ल डाई
- B). disperse dyes/ डिस्पर्स (छिटकने वाली) डाई
- C). direct dyes/ डायरेक्ट डाई
- D). none of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 28. When presenting, your pose should be/ प्रस्तुत करते समय, आपकी मुद्रा _____ होनी चाहिए।

- A). nervous and angry/ घबराई हुई और गुस्से में
- B). confident and relax / आत्मविश्वास और आरामदेह
- C). annoyed/ हैरान
- D). shy/ शर्मीली

Q 29. A design plan or technical drawing is called/ एक डिजाइन योजना या तकनीकी चित्रकारी _____ कहलाती है।

- A). blue print / ब्लू प्रिंट
- B). portfolio/ पोर्टफोलियो
- C). execute/ निष्पादित करना
- D). assimilate/ आत्मसात् करना

Q 30. Software programs that take the place of hand sketching to create fashion designs/ वे सॉफ्टवेयर प्रोग्राम जो फैशन डिजाइन बनाने के लिए हाथ द्वारा किये गये स्केच की जगह लेते हैं-

- A). computer aided design/ कंप्यूटर एडेड डिजाइन
- B). royalty/ रॉयल्टी
- C). licencing/ लाइसेंस देना
- D). couturiers/ फ़ैशनेबल वस्त्र-निर्माता

Q 31. What fashion capital is known for its elegance luxurious fabrics and bold color?/ कौन सी फैशन राजधानी अपने लालित्य शानदार कपड़े और बोल्ड रंग के लिए जानी जाती है?

- A). Milan/ मिलान
- B). London/ लंदन
- C). Tokyo/ टोक्यो
- D). Paris/ पेरिस

Q 32. The elastic goes through the / इलास्टिक _____ से होकर गुजरती है।

- A). casing/ केसिंग
- B). hem/ हेम
- C). inner seam/ अंदरूनी सीम
- D). tunnel/ टनल

Q 33. Sealing the sizes up and down is known as/ आकार को ऊपर और नीचे सील करना _____ के रूप में जाना जाता है।

- A). pattern making / पैटर्न मेकिंग
- B). draping/ ड्रेपिंग
- C). marking/ अंकन
- D). grading / ग्रेडिंग (श्रेणीकरण)

Q 34. Darts, tucks, pleats, gathers and princess seams are considered garment/ डार्ट्स, टक्स, प्लीट्स, चुनट और प्रिंसेस सीम कपड़े की _____ मानी जाती हैं।

- A). shaping device/ आकार देने वाले उपकरण
- B). fabrications/ गठन
- C). closures/ समापन
- D). facings/ अस्तर

Q 35. Front, hip, inseam and patch are type of / फ्रंट, हिप, इनसीम और पैच _____ के प्रकार हैं।

- A). pockets/ जेबों
- B). zippers/ जिपर
- C). fasteners/ बंधक
- D). buttons/ बटन

Q 36. Which waistline finish should be used on a fitted skirt?/ कौनसी वेस्टलाइन फिनिश एक फिटेड स्कर्ट में प्रयोग होनी चाहिए?

- A). casing/ केसिंग

- B). facing/ अस्तर
- C). waistband/ वेस्टबैंड
- D). velcro/ वेलक्रो

Q 37. Machine stitching that creates a decorative element on projects is considered as/ मशीन सिलाई जो प्रोजेक्ट्स पर एक डेकोरेटिव एलिमेंट बनाती है, उसे _____ के रूप में माना जाता है।

- A). flat seams/ समतल सीम
- B). ornamental stitching/ सजावटी सिलाई
- C). edge finished seams/ परिष्कृत किनारा सीम
- D). lapped seams/ लैप्ड सीम

Q 38. In order to control fullness in apparel construction, knife and box are examples of/ परिधान निर्माण में परिपूर्णता नियंत्रण के लिए, नाइफ और बॉक्स _____ के उदाहरण हैं।

- A). dart/ डार्ट
- B). tucks/ टक्स
- C). pleats/ प्लीट्स
- D). princess seams/ प्रिंसेस सीम्स

Q 39. Dress pants typically have a/ ड्रेस पैंट में आमतौर पर एक _____ होता है।

- A). whipstitch hem/ व्हिपस्टिच हेम
- B). top stitch hem/ टॉप स्टिच हेम
- C). machine bind hem/ मशीन बाइंड हेम
- D). rolled hem/ रोल्ड हेम

Q 40. How many inches are there in a foot?/ एक फुट में कितने इंच होते हैं?

- A). 36
- B). 72
- C). 12
- D). 6

Q 41. A shirt is being designed with many folded and stitched vertical lines down the front, what shaping device is used? / एक शर्ट को कई मुड़ी व सिली हुई लम्बवत रेखाओं के साथ आगे से नीचे की ओर डिजाईन किया जाता है, कौनसा आकार देने वाला उपकरण उपयोग होगा?

- A). darts/ डार्ट्स
- B). tucks/ टक्स
- C). pleats/ प्लीट्स
- D). gathers/ चुनट

Q 42. Difference between two sizes are called/ दो आकारों के बीच का अंतर _____ कहलाता है।

- A). size interval/ आकार अन्तराल
- B). size percentage/ आकार प्रतिशत
- C). size alteration/ आकार परिवर्तन
- D). size depth/ आकार गहराई

Q 43. French seam is also known as / फ्रेंच सीम को _____ भी कहा जाता है।

- A). flat seam/ फ्लैट सीम
- B). mode french seam/ मोड फ्रेंच सीम
- C). super imposed seam/ सुपर इम्पोज्ड सीम
- D). bound seam/ बाउंड सीम

Q 44. Round blade that cuts with a downward stroke at the leading edge/ गोल ब्लेड जो अग्रणी किनारे पर नीचे की ओर स्ट्रोक करते हुए काटता है

- A). band knife/ बैंड नाइफ
- B). gerber cutting/ गर्बर कटिंग
- C). rotary knife/ रोटरी नाइफ
- D). straight knife/ स्ट्रैट नाइफ

Q 45. Boilers, steam generated and vacuum systems are part of/ बॉयलर, भाप द्वारा उत्पन्न और वैक्यूम सिस्टम _____ का हिस्सा हैं।

- A). vacuum cutting/ वैक्यूम कटिंग
- B). gerber machine/ गर्बर मशीन

- C). pressing system/ प्रेसिंग सिस्टम
- D). laundry/ लौंड्री

Q 46. This part is used to make the machine back stitch/ इस हिस्से का उपयोग मशीन द्वारा बैक स्टिच करने के लिए किया जाता है-

- A). reverse button/ रिवर्स बटन
- B). backwards button/ बैकवर्ड बटन
- C). thread guide/ थ्रेड गाइड
- D). hand wheel/ हैंड व्हील

Q 47. Focusing a powerful beam of light on a minute area to cut fabric by vaporization/ वाष्पीकरण द्वारा कपड़ा काटने के लिए एक छोटे क्षेत्र पर प्रकाश की एक प्रभावशाली किरण को फोकस करना

- A). laser cutting/ लेज़र कटिंग
- B). water jet/ वाटर जेट
- C). automated/ ऑटोमेटेड
- D). band knife/ बैंड नाइफ

Q 48. Accurate cutting facilitates sewing and improves garment/ सटीक कटिंग से सिलाई में सुविधा होती है और परिधान की _____ में सुधार होता है।

- A). quality / गुणवत्ता
- B). defect/ खराबी
- C). operation / प्रचालन
- D). pitch/ पिच

Q 49. Which device is used for holding the lower thread supply in lockstitch machines?/ लॉकस्टिच मशीनों में निचले धागे की आपूर्ति बनाये रखने के लिए किस उपकरण का उपयोग किया जाता है?

- A). feeder/ फीडर
- B). looper/ लूपर
- C). bobbin/ बोबिन
- D). threader/ थ्रेडर

Q 50. Which part moves the fabric through the machine?/ कौनसा भाग मशीन के पार कपड़े को खिसकाता है?

- A). thread guide / थ्रेड गाइड
- B). presser foot/ प्रेसर फुट
- C). feed dog/ फीड डॉग
- D). reverse/ रिवर्स

Q 51. Free sample can be effective for what kind of products?/ निः शुल्क नमूना किस तरह के उत्पादों के लिए प्रभावी हो सकता है?

- A). those first being introduced in the market/ वे जिन्हें बाज़ार में सबसे पहले परिचित कराया जाये
- B). those performing the best in the market/ जो बाज़ार में सबसे अच्छा प्रदर्शन करते हैं
- C). those failing in the market/ जो बाज़ार में विफल होते हैं
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 52. What part of the store layout includes the aisles?/ स्टोर लेआउट के किस भाग में गलियारे शामिल होते हैं?

- A). store space/ स्टोर स्पेस
- B). customer space/ कस्टमर स्पेस
- C). selling space / सेलिंग स्पेस
- D). display space/ डिस्प्ले स्पेस

Q 53. Another word for inventory is / इन्वेंट्री के लिए एक और शब्द है-

- A). product/ उत्पाद
- B). stock/ भंडार
- C). extra stuff/ अतिरिक्त सामान
- D). shrinkage/ अवमूल्यन

Q 54. The buyer decision process starts with/ खरीदार निर्णय की प्रक्रिया _____ से शुरू होती है

- A). Need/problem recognition/ आवश्यकता / समस्या की पहचान
- B). information search/ जानकारी की खोज

- C). Evaluations of alternatives/ विकल्पों का मूल्यांकन
- D). purchase decision/ खरीदने का निर्णय

Q 55. Designing a process that is capable of meeting quality standards is called _____./ गुणवत्ता मानकों को पूरा करने में सक्षम एक प्रक्रिया को डिजाइन करना _____ कहा जाता है।

- A). Quality Control/ गुणता नियंत्रण
- B). Quality Improvement/ गुणता में सुधार
- C). Quality planning/ गुणता की योजना
- D). Quality Audits/ गुणता ऑडिट

Q 56. Which is part of the design?/ डिजाईन का हिस्सा कौनसा है?

- A). story board / स्टोरी बोर्ड
- B). home page/ होम पेज
- C). file formats/ फ़ाइल फॉर्मेट
- D). sound or video/ साउंड या विडियो

Q 57. Digital portfolio content, what should you consider when creating it?/ डिजिटल पोर्टफोलियो सामग्री, इसका निर्माण करते हुए आपको क्या ध्यान में रखना चाहिए?

- A). snapshot of experiences/ अनुभवों का स्नैपशॉट
- B). your home address/ आपके घर का पता
- C). your family details/ आपके परिवार की जानकारी
- D). page formatting/ पृष्ठ स्वरूपण

Q 58. Digital portfolios are a good way for students to showcase skills through/ डिजिटल पोर्टफोलियो _____ के माध्यम से छात्रों के लिए कौशल दिखाने का एक अच्छा तरीका है।

- A). developing typing skill/ टाइपिंग कौशल विकसित करना
- B). memorising content/ विषय वस्तु याद रखने
- C). authentic performance, self assessment and goal setting/ प्रामाणिक प्रदर्शन, आत्म मूल्यांकन और लक्ष्य निर्धारण
- D). copying information off the board/ बोर्ड से अलग जानकारी कॉपी करना

Q 59. A style that stays in fashion for a long time is a/ एक स्टाइल जो लंबे समय तक फैशन में रहता है, वह _____ होता है।

- A). trend/ प्रचलन
- B). fad / फैड
- C). trendsetter/ चलन
- D). classic/ क्लासिक

Q 60. The periodic return of specific styles and general shapes is known as which of the following? / विशिष्ट शैलियों और सामान्य आकृतियों की आवधिक वापसी को निम्नलिखित में से किसके रूप में जाना जाता है?

- A). fashion cycle / फैशन चक्र
- B). style / स्टाइल
- C). classic/ क्लासिक
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 61. Which article is used to complete or enhance the outfit?/ परिधान को पूरा करने या सुधारने के लिए कौनसे सामान का प्रयोग किया जाता है?

- A). accessories/ उप साधन
- B). ready to wear/ पहनने को तैयार
- C). haute couture/ उच्च फैशन
- D). avant-garde/ अवंट-गार्ड

Q 62. Which among the following term represents more than just plain clothing? \निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा सादे कपड़ों से ज्यादा और परिधानों का प्रतिनिधित्व करता है?

- A). Garment\परिधान
- B). Apparel\वस्त्र
- C). Clothing\पहनावा
- D). Fashion\फैशन

Q 63. Which among the following term refers to actual objects related to human body? \निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा मानव शरीर से संबंधित वास्तविक

वस्तुओं को संदर्भित करता है?

- A). Costume\पोशाक
- B). Wardrobe\वस्त्रागार
- C). Clothing\परिधान
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 64. Which among the following factors have historically been responsible for mankind's clothing selection?\मानव जाति के कपड़ों के चयन के लिए निम्नलिखित कारकों में से कौन सा ऐतिहासिक रूप से जिम्मेदार रहा है?

- A). Protection\सुरक्षा
- B). Adornment\अलंकरण
- C). Identification\पहचान
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 65. Which among the following is waist belted or tucked and provides a sense of comfort to the wearer?\निम्नलिखित में से कौन सा कमर बेल्ट पहनने वाले को आराम का अहसास प्रदान करता है?

- A). Pyjama\पायजामा
- B). Churidar\चूड़ीदार
- C). Patiala salwar\पटियाला सलवार
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 66. Which among the following is a draped lower garment that can be worn by men or women?\इनमें से कौन सा एक छोटा सा परिधान है जिसे पुरुषों या महिलाओं द्वारा पहना जा सकता है?

- A). Angarkha\अंगरखा
- B). Flat front\फ़्लैट फ्रंट
- C). Patiala salwar\पटियाला सलवार
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 67. Which among the following is a French term that refers to "High Fashion"?\इनमें से कौन सा फ्रांसीसी शब्द है जो "हाई फैशन" को संदर्भित करता है?

- A). Bespoke Shop\बेस्पोक शॉप

- B). Haute Couture\होटे कुटुरे
- C). Boutique\बूटिक
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 68. Which among the following term refers to the process of converting design to constituent flat pattern pieces and then drafting? \निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा डिजाइन के घटकों को फ्लैट पैटर्न टुकड़ों में बदलने और फिर ड्राफ्टिंग की प्रक्रिया को संदर्भित करता है?

- A). Draping\टांगना
- B). Pattern making\प्रतिमान बनाना
- C). Block\खंड
- D). Template\टेम्पलेट

Q 69. Which among the following term is used to refer the highest point of the bust? \निम्नलिखित शब्द में से कौन सा बस्ट के उच्चतम बिंदु को संदर्भित करने के लिए उपयोग किया जाता है?

- A). Gorge point\गोरज बिंदु
- B). Pleat\प्लीट
- C). Dart\डार्ट
- D). Apex\एपेक्स

Q 70. Which among the following term is used to refer the amount of space or roominess in a garment? \निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा एक परिधान में जगह का उल्लेख करने के लिए प्रयोग किया जाता है?

- A). Grain line\ग्रेन रेखा
- B). Dart\डार्ट
- C). Ease\सुभीता
- D). Tuck\टक

Q 71. How many types of dart manipulation of the front bodice are there? \फ्रंट बोडिस के कितने प्रकार के डार्ट मैनिपुलेशन होते हैं?

- A). 13
- B). 5

C). 17

D). 8

Q 72. Which among the following term is used to refer ready to wear fashion? \निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा पहनने के लिए तैयार फैशन को संदर्भित करने के लिए प्रयोग किया जाता है?

- A). Haute Couture\ हॉटे कुटुरे
- B). Pret-a-porter\पहनने के लिए तैयार
- C). Avant Grade\एवंट गार्डे
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 73. Which among the following term is used to refer custom made premium fashion garments? \निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा रिवाज के आधार पर बनाये गए प्रीमियम फैशन वस्त्रों के संदर्भ में प्रयोग किया जाता है?

- A). Haute Couture\ हॉटे कुटुरे
- B). Pret-a-porter\पहनने के लिए तैयार
- C). Avant Grade\ एवंट गार्डे
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 74. Which among the following term is used to refer radical and novel fashion? \निम्नलिखित शब्द में से कौन सा शब्द मौलिक और नव फैशन को संदर्भित करने के लिए उपयोग किया जाता है?

- A). Haute Couture\ हॉटे कुटुरे
- B). Pret-a-porter\पहनने के लिए तैयार
- C). Avant Grade\ एवंट गार्डे
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 75. Which among the following promotional activity is done in co-operation with a single vendor and is generally considered as popular method of selling expensive garments? \निम्नलिखित प्रचार गतिविधियों में से कौन सी एक विक्रेता के सहयोग से और इसे आम तौर पर महंगा वस्त्र बेचने की लोकप्रिय विधि माना जाता है?

- A). Informal fashion show\अनौपचारिक फैशन शो
- B). Formal fashion show\औपचारिक फैशन शो

- C). Designer trunk show\डिजाइनर ट्रंक शो
D). Departmental fashion show\विभागीय फैशन शो

Q 76. Which among the following refers to a fashion phenomenon that remains constant?\निम्नलिखित में से कौन सा फैशन घटना को संदर्भित करता है जो स्थिर रहती है?

- A). Fad\फैड
B). Style\अंदाज
C). Classic\उत्कृष्ट
D). Prop\टेक

Q 77. Which among the following step is involved in fashion designing process?\फैशन डिज़ाइनिंग प्रक्रिया में निम्न में से कौन सा चरण शामिल है?

- A). Requirement of individual types\व्यक्तिगत प्रकार की आवश्यकता
B). Study of structural lines of human figure\मानव आकृति की संरचनात्मक रेखाओं का अध्ययन
C). Selection of materials\सामग्री का चयन
D). All of these\इनमें से सभी

Q 78. Which among the following seams provides strength to the joining parts and prevents fraying?\निम्नलिखित सीमों में से कौन सा हिस्सों को ताकत प्रदान करता है और फ्राइंग को रोकता है?

- A). Plain seam\सादा सीम
B). Cup seam\कप सीम
C). Lap seam\गोद सीम
D). French seam\फ्रेंच सीम

Q 79. Which among the following are design elements?\निम्नलिखित में से कौन सा डिजाइन तत्व है?

- A). Line and direction\रेखा और दिशा
B). Shape and size\आकृति और माप
C). Contrast and harmony\विषमता और सद्भावना
D). All of these\इनमें से सभी

Q 80. Which among the following pairs are complementary colours?

\निम्नलिखित जोड़े में से कौन से पूरक रंग हैं?

- A). Blue and violet\नीला और बैंगनी
- B). Yellow and violet\पीला और बैंगनी
- C). Red and orange\लाल और नारंगी
- D). Blue and green\नीला और हरा

Q 81. Which among the following fabric is preferred for making evening gown?\इवनिंग गाउन बनाने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा कपड़ा पसंद किया जाता है?

- A). Satin\साटन
- B). Flannel\फलालैन
- C). Garbardine\गैबरडीन
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 82. Which among the following fabric represents hand woven wool?

\निम्नलिखित कपड़े में से कौन सा हाथ से बुना हुआ ऊन का प्रतिनिधित्व करता है?

- A). Satin\साटन
- B). Garbardine\गैबरडीन
- C). Tweed\एक प्रकार का ऊनी कपड़ा
- D). Flannel\फलालैन

Q 83. Which among the following is a synthetic fabric?\निम्नलिखित में से कौन

से सिंथेटिक कपड़े है?

- A). Polyester\पॉलिएस्टर
- B). Silk\रेशम
- C). Flax\सन
- D). Cotton\कपास

Q 84. Which among the following is a natural fibre?\निम्नलिखित में से कौन सा

प्राकृतिक फाइबर है?

- A). Polyester\पॉलिएस्टर
- B). Acrylic\ऐक्रेलिक
- C). Nylon\नायलॉन
- D). Ramie\ एक प्रकार का पौधा

Q 85. Which among the following term is used to refer straight, form fitting silhouette?\निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा फिटिंग सिल्हूट फार्म को सीधे संदर्भित करने के लिए प्रयोग किया जाता है?

- A). Trumpet\तुरही
- B). Mermaid\मत्स्यकन्या
- C). Sheath\म्यान
- D). Tulip\त्यूलिप

Q 86. Which among the following is the best method of applying dye to yarns?\यार्न में डाई लगाने का सबसे अच्छा तरीका निम्न में से कौन सा है?

- A). Bleaching\ विरंजन
- B). Warping\वार्पिंग
- C). Digital imaging\डिजिटल इमेजिंग
- D). Immersion\विसर्जन

Q 87. Which among the following factor has greatest influence on the creative work of designers?\डिजाइनरों के रचनात्मक काम पर निम्नलिखित कारकों में से कौन सा सबसे बड़ा प्रभाव है?

- A). Self expression\आत्म अभिव्यक्ति
- B). Resource availability\संसाधनों की उपलब्धता
- C). Globalization\वैश्वीकरण
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 88. Which among the following is a fundamental attribute of TQM in fashion designing?\निम्नलिखित में से कौन सा फैशन डिजाइनिंग में टीक्यूएम की मौलिक विशेषता है?

- A). Preparing control diagrams\नियंत्रण आरेख तैयार करना
- B). Hosting team meetings\होस्टिंग टीम मीटिंग्स

- C). Direct involvement of Top management\शीर्ष प्रबंधन की प्रत्यक्ष भागीदारी
- D). All of these\ इनमें से सभी

Q 89. Which among the following is the benefit of Statistical Process Control?\निम्नलिखित में से कौन सा सांख्यिकीय प्रक्रिया नियंत्रण का लाभ है?

- A). Helps to determine any assignable causes that are disturbing the process\किसी प्रक्रिया को अस्तव्यस्त कर रहे योग्य कारणों को निर्धारित करने में मदद करता है
- B). Helps to determine if vendor performance is falling\यह निर्धारित करने में मदद करता है कि विक्रेता का प्रदर्शन गिर रहा है या नहीं
- C). Helps to determine if the customers are happy\यह निर्धारित करने में सहायता करता है कि ग्राहक खुश हैं या नहीं
- D). Helps to determine if the top management is actively involved\यह निर्धारित करने में सहायता करता है कि शीर्ष प्रबंधन सक्रिय रूप से शामिल है या नहीं

Q 90. Which among the following is the benefit of periodic inspections?\निम्नलिखित में से कौन सा आवधिक निरीक्षण का लाभ है?

- A). Ensure that the process is in control\प्रक्रिया नियंत्रण में है यह सुनिश्चित करना
- B). Ensure that the workers are motivated\सुनिश्चित करें कि श्रमिक प्रेरित हैं
- C). Ensures that the product meets standard specification\यह सुनिश्चित करता है कि उत्पाद मानक विनिर्देश को पूरा करता है
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 91. Which among the following is observed in a control chart?\नियंत्रण चार्ट में निम्नलिखित में से कौन सा देखा जाता है?

- A). Identify whether workers are motivated\पता लगाना कि श्रमिक प्रेरित हैं या नहीं
- B). Identify process variability\प्रक्रिया परिवर्तनशीलता की पहचान करना
- C). Identify process capability\प्रक्रिया की क्षमता की पहचान करें
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 92. Who among the following is referred to as stakeholder?\निम्नलिखित में से कौन सा दाँवधारी के रूप में जाना जाता है?

- A). The person who manages the company\वह व्यक्ति जो कंपनी का प्रबंधन

करता है

B). The person who is interested in the success of the enterprise\वह व्यक्ति जो उद्यम की सफलता में रूचि रखता है

C). The customer\ग्राहक

D). The vendor/supplier\विक्रेता / आपूर्तिकर्ता

Q 93. Which among the following term refers to a small shop that specializes in a particular garment design?\निम्नलिखित में से कौन सा शब्द एक छोटी दुकान को संदर्भित करता है जो एक विशेष परिधान डिजाइन में माहिर हैं?

A). Bespoke Shop\ बेसपोक शॉप

B). Haute Couture\हौते कुदुरे

C). Boutique\बूटिक

D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 94. Which among the following term is used to refer to the basic design from which other designs can be developed?\निम्नलिखित में से कौन सा शब्द मूल डिजाइन को संदर्भित करने के लिए प्रयोग किया जाता है जिससे अन्य डिज़ाइन विकसित किए जा सकते हैं?

A). Drape\ड्रेप

B). Pattern\पैटर्न

C). Block\ब्लॉक

D). Template\टेम्पलेट

Q 95. Which among the following term is used to refer double or multiple folds in a garment?\निम्नलिखित में से कौन सा शब्द एक परिधान में डबल या एकाधिक तह को संदर्भित करने के लिए प्रयोग किया जाता है?

A). Gorge\जॉर्ज

B). Pleat\प्लीट

C). Dart\डार्ट

D). Apex\एपेक्स

Q 96. Which among the following term is used to refer the direction of the fabric along which it should be cut?\निम्नलिखित अवधि में से कौन सा शब्द कपड़े की दिशा को संदर्भित करने के लिए प्रयोग किया जाता है जिस दिशा में इसे काटा जाना चाहिए?

- A). Grain line\ग्रेन लाइन
- B). Dart\डार्ट
- C). Ease\ईज
- D). Tuck\टक

Q 97. Which among the following is used for moving the fabric during sewing?\सिलाई के दौरान कपड़े को स्थानांतरित करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा उपयोग किया जाता है?

- A). Needle\सुई
- B). Presser foot\प्रेसर फुट
- C). Feed dog\फीड डॉग
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 98. Which among the following is true for seam gauge?\सीम गेज के लिए निम्नलिखित में से कौन सा सच है?

- A). Long tape used for body measurement\शरीर के माप के लिए लंबे टेप का इस्तेमाल किया जाता है
- B). Small ruler to measure stitches\छोटे पैमाने से सिलाई मापने के लिए
- C). Small ruler for small measurement\छोटे माप के लिए छोटे पैमाना
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 99. Which among the following term is used to refer the opening of the needle where thread is inserted?\निम्नलिखित शब्द में से कौन सा सुई खोलने के लिए उपयोग किया जाता है जहां थ्रेड डाला जाता है?

- A). Head\हेड
- B). Eye\आँख
- C). Opening\सुराख
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 100. Which among the following term is used to refer unconventional and out of the box fashion ideas?\निम्नलिखित में से कौन सा शब्द अपरंपरागत और बॉक्स फैशन विचारों के बाहर संदर्भित करने के लिए प्रयोग किया जाता है?

- A). Haute Couture\हौते कुदुरे

- B). Pret-a-porter\प्रेट-ए-पोर्टर
- C). Avant Grade\अवंत गार्डे
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 101. Which among the following term is used to refer the promotional activity when the designer brings their merchandice for promotion?\जब डिजाइनर विज्ञापन के लिए व्यापारिक माल लाता है तो प्रचार गतिविधि को संदर्भित करने के लिए निम्न में से कौन सा शब्द उपयोग किया जाता है?

- A). Informal fashion show\अनौपचारिक फैशन शो
- B). Formal fashion show\औपचारिक फैशन शो
- C). Designer trunk show\डिजाइनर ट्रंक शो
- D). Departmental fashion show\विभागीय फैशन शो

Q 102. Which among the following term is used to refer to a fashion style that iremains enthusiastically for a short period of time only?\निम्नलिखित में से कौन सा शब्द एक फैशन शैली को संदर्भित करने के लिए प्रयोग किया जाता है जो केवल थोड़े समय के लिए चलन में रहता है?

- A). Fad\फैड
- B). Style\शैली
- C). Classic\ उत्कृष्ट
- D). Prop\प्रॉप

Q 103. Which among the following step is not used in a boutique?\बुटीक में निम्नलिखित चरणों में से कौन सा उपयोग नहीं किया जाता है?

- A). Requirement of individual types\व्यक्तिगत प्रकार की आवश्यकता
- B). Study of structural lines of human figure\मानव आकृति की संरचनात्मक रेखाओं का अध्ययन
- C). Selection of materials\सामग्री का चयन
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 104. Which among the following controls the speed of sewing?\निम्नलिखित में से कौन सा सिलाई की गति को नियंत्रित करता है?

- A). Gas pedal\गैस पेडल
- B). Presser foot\प्रेसर फुट

- C). Hand wheel\हाथ पहिया
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 105. Which among the following factor necessitates the use of dressing stand ?\निम्नलिखित कारकों में से कौन सा ड्रेसिंग स्टैंड के उपयोग की आवश्यकता है?

- A). It helps to generate ideas three dimensionally\यह तीन आयामी विचारों को उत्पन्न करने में मदद करता है
- B). It enables to visualize the drape of different fabrics\यह विभिन्न कपड़े के ढेर को देखने में सक्षम बनाता है
- C). It enables pinning of drapes at different angles\यह विभिन्न कोणों पर पर्दों के पिनिंग को सक्षम बनाता है
- D). All of these\ इनमें से सभी

Q 106. Which among the following fabric is preferred for making uniforms?\वर्दी बनाने के लिए निम्नलिखित कपड़े में से कौन सा पसंदीदा है?

- A). Satin\साटन
- B). Flannel\फ्लानलैन
- C). Gabardine\ गैबरडीन
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 107. Which among the following is a wrinkle free fabric?\निम्नलिखित में से कौन सा एक शिकन मुक्त कपड़ा है?

- A). Nylon\नायलॉन
- B). Silk\सिल्क
- C). Cotton\कपास
- D). Wool\ऊन

Q 108. In which among the following does the bobbin go in the sewing machine?\ सिलाई मशीन में निम्नलिखित में से किसमें बॉबिन रखा जाता है?

- A). Inside bobbin case\बॉबिन केस के अंदर
- B). Inside feed dog\फीड डॉग के अंदर
- C). Inside spool\स्पूल के अंदर
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 109. Which among the following is a natural fibre? \निम्नलिखित में से कौन सा प्राकृतिक फाइबर है?

- A). Polyester\पॉलिएस्टर
- B). Acrylic\ऐक्रेलिक
- C). Nylon\नायलॉन
- D). Cotton\कपास

Q 110. In which among the following type of gown design the gown flares out to the bottom? \निम्नलिखित प्रकार के गाउन डिजाइन में किसके नीचे गाउन लटकता है?

- A). Trumpet\ट्रम्पेट
- B). Mermaid\मरमेड
- C). Tulip\ट्यूलिप
- D). Sheath\शीथ

Q 111. In which among the following the spool of thread is placed? \निम्नलिखित में से किस में धागे का स्पूल रखा जाता है?

- A). Spool pin\स्पूल पिन
- B). Thread guide\थ्रेड गाइड
- C). Spool spindle\स्पूल स्पिंडल
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 112. Which among the following is also known as ELFGH ? \निम्नलिखित में से किसको ईएलएफजीएच भी कहा जाता है?

- A). Puff sleeve\पफ आस्तीन
- B). Plain sleeve\सादा आस्तीन
- C). Tulip Sleeve\ट्यूलिप आस्तीन
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 113. Which among the following fabric is most suited for making summer dresses? \निम्नलिखित कपड़े में से कौन सा ग्रीष्मकालीन वस्त्र बनाने के लिए सबसे उपयुक्त है?

- A). Silk\सिल्क
- B). Nylon\नायलॉन
- C). Cotton\कपास
- D). Polyester\पॉलिएस्टर

Q 114. Which among the following factors that is outside the enterprise determine the success and failure of garments?\ उपक्रम के बाहर के निम्नलिखित कारकों में से कौन सा कपड़ों की सफलता और विफलता को निर्धारित करता है?

- A). Economic, facilities and financial\आर्थिक, सुविधाएं और वित्तीय
- B). Economic, social and financial\आर्थिक, सामाजिक और वित्तीय
- C). Technological, economic and social\तकनीकी, आर्थिक और सामाजिक
- D). Economic, social and political\आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक

Q 115. Which among the following fibre is suitable for making water proof clothings?\निम्नलिखित फाइबर में से कौन सा जल रोधक कपड़ा बनाने के लिए उपयुक्त है?

- A). Nylon\नायलॉन
- B). Viscose\विस्कोस
- C). Polyester\पॉलिएस्टर
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 116. Which among the following term is used to refer to the part of fabric between chest and waist?\सीने और कमर के बीच के कपड़े के हिस्से को संदर्भित करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा शब्द उपयोग किया जाता है?

- A). Midriff\मिडरिफ
- B). Empire\एम्पायर
- C). Surplice\सर्पलिस
- D). Corset\कोरसेट

Q 117. Which among the following holds needle in its place?\निम्नलिखित में से कौन सा सुई को अपने स्थान पर बनाये रखता है?

- A). Needle plate\सुई प्लेट

- B). Needle lever\सुई लीवर
- C). Needle gauge\सुई गेज
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 118. Which among the following controls the movement of the needle?
\निम्नलिखित में से कौन सा सुई की गति को नियंत्रित करता है?

- A). Presser foot\प्रेसर फुट
- B). Seam gauge\सीम गेज
- C). Hand wheel\हाथ पहिया
- D). Bobbin\बोबिन

Q 119. Which among the following controls the motion of take up lever?
\निम्नलिखित में से कौन सा टेक-उप लीवर की गति को नियंत्रित करता है?

- A). Presser foot\प्रेसर फुट
- B). Seam gauge\सीम गेज
- C). Hand wheel\हाथ पहिया
- D). Bobbin\बोबिन

Q 120. Which among the following type of garment making is Gota?
\निम्नलिखित प्रकार के वस्त्र बनाने में से कौन सा गोटा है?

- A). Knit fabrics\बुना हुआ कपड़ा
- B). Embroidered textiles\कढ़ाई वस्त्र
- C). Heat transfer printing\हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

LEVEL 1 ANSWER KEY

Question No.	Option	Question No.	Option	Question No.	Option	Question No.	Option
1	B	41	B	81	A		
2	A	42	A	82	C		
3	B	43	C	83	A		
4	B	44	C	84	D		
5	B	45	C	85	C		
6	C	46	A	86	D		
7	C	47	A	87	D		
8	C	48	A	88	C		
9	A	49	C	89	A		
10	C	50	C	90	C		
11	B	51	A	91	B		
12	C	52	B	92	B		
13	A	53	B	93	C		
14	A	54	A	94	C		
15	A	55	C	95	B		
16	A	56	A	96	A		
17	B	57	A	97	C		
18	A	58	C	98	C		
19	D	59	D	99	B		
20	B	60	A	100	C		
21	D	61	A	101	C		
22	C	62	D	102	A		
23	A	63	C	103	D		
24	C	64	D	104	A		
25	B	65	C	105	D		
26	D	66	D	106	C		
27	B	67	B	107	A		
28	B	68	B	108	A		
29	A	69	D	109	D		
30	A	70	C	110	A		
31	A	71	A	111	A		
32	A	72	B	112	B		
33	D	73	A	113	C		
34	A	74	C	114	D		
35	A	75	D	115	A		
36	C	76	C	116	A		
37	B	77	D	117	D		
38	C	78	C	118	C		
39	C	79	D	119	C		
40	C	80	B	120	B		

FASHION DESIGN TECHNOLOGY THEORY LEVEL-2

Q 1. What is the first step in designing a collection?/ एक कलेक्शन को डिजाईन करने में पहला कदम क्या है?

- A). choosing a theme/ थीम चुनना
- B). predicting trends/ ट्रेंड्स की भविष्यवाणी करना
- C). planning a collection/ कलेक्शन की योजना बनाना
- D). none of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 2. A tightly stuffed, round pillow that is used to help press or iron curved parts of a garment/ ठूस कर भरा गया, गोल तकिया जो कि एक परिधान के वक्र भागों को दबाने या इस्त्री करने के काम में आता है -

- A). pin stand/ पिन स्टैंड
- B). tailor's ham/ टेलर हैम
- C). scissors/ कैची
- D). pattern sheet/ पैटर्न शीट

Q 3. A type of sewing machine that uses 3 or more spools of thread, and cuts off excess fabric as you sew/ एक प्रकार की सिलाई मशीन जो धागे की 3 या अधिक रील का उपयोग करती है, और सिलाई करते समय अतिरिक्त कपड़े को काट देती है -

- A). scissors/ कैची
- B). knife/ चाकू
- C). serger/ सर्जर
- D). pattern cutter/ पैटर्न कटर

Q 4. Which pattern template is used in the apparel manufacturing industry to create new styles while keeping sizing consistent?/ परिधान विनिर्माण उद्योग में आकार को एकरूप रखते हुए नए स्टाइल बनाने के लिए कौनसे पैटर्न टेम्पलेट का प्रयोग किया जाता है?

- A). flat pattern / फ्लैट पैटर्न
- B). block / ब्लॉक
- C). sloper/ स्लोपर

D). draping/ ड्रेपिंग

Q 5. What is CAD?/ CAD क्या है?

A). computer software used to create 3D models of designs/ डिजाईन के 3D मॉडल बनाने के लिए प्रयोग किया जाने वाला कंप्यूटर सॉफ्टवेयर

B). creation and development for any robot/ किसी भी रोबोट का निर्माण और विकास

C). coding program to let you do autonomous competitions/ एक कोडिंग प्रोग्राम जो आपको स्वायत्त प्रतियोगिताएं करने देता है

D). an app that lets you analyze different design concepts/ एक ऐप जो आपको भिन्न डिजाईन अवधारणाओं का विश्लेषण करने देता है

Q 6. Which process begins with a sloper or a block?/ स्लोपर या ब्लॉक से कौनसी प्रक्रिया शुरू होती है?

A). Flat pattern making/ फ्लैट पैटर्न मेकिंग

B). reverse engineering / रिवर्स इंजीनियरिंग

C). drafting/ ड्राफ्टिंग

D). draping/ ड्रेपिंग

Q 7. What measurement are needed to know your size for a dress?/ एक पोशाक के लिए आपका आकार जानने के लिए कौनसा माप आवश्यक होता है?

A). bust, waist and hips/ बस्ट, कमर और नितम्ब

B). hip and inseam/ नितम्ब और इनसीम

C). bust only/ केवल बस्ट

D). inseam and neck/ इनसीम और गर्दन

Q 8. A computer system used to create textile and garment designs on a display screen/ एक कंप्यूटर प्रणाली जिसका उपयोग डिस्प्ले स्क्रीन पर कपड़ा और परिधान डिजाईन बनाने के लिए किया जाता है

A). computer aided design/ कंप्यूटर एडेड डिजाईन

B). computerised sewing machine/ कम्प्यूटरीकृत सिलाई मशीन

C). quilting machine / रजाई मशीन

D). serger/ सर्जर

Q 9. A person who owns and runs his own business/ वह व्यक्ति जिसका खुद का व्यवसाय होता है और जो खुद ही उसको चलाता है-

- A). career/ पेशा
- B). entrepreneur/ व्यवसायी
- C). professionalism/ व्यावसायिकता
- D). portfolio/ पोर्टफोलियो

Q 10. Fashion is important because it/ फैशन आवश्यक है क्योंकि यह-

- A). defines economic conditions of a time period/ एक समयावधि की आर्थिक परिस्थितियां परिभाषित करता है
- B). reflects social positions/ सामाजिक अवस्था को दर्शाता है
- C). reflects a time and place/ समय और जगह को दर्शाता है
- D). all of these/ ये सभी

Q 11. Which type of fabric is constructed by looping yarns together? / सूत के फंदे एक साथ डालकर किस प्रकार के कपड़े का निर्माण किया जाता है?

- A). woven/ गुंथा हुआ
- B). knitted/ बुना हुआ
- C). non woven/ बिना गुंथा
- D). none of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 12. What is used for fashion forecasting?/ फैशन पूर्वानुमान के लिए क्या उपयोग किया जाता है?

- A). consumer research / उपभोक्ता अनुसंधान
- B). sales record/ बिक्री रिकॉर्ड
- C). fashion show/ फैशन शो
- D). all of these/ ये सभी

Q 13. Contemporary fashion that appears in stores as current trends/ समकालीन फैशन जो चल रहे ट्रेंड्स के रूप में दुकानों में दिखाई देता है-

- A). ready to wear/ पहनने के लिए तैयार
- B). fast fashion/ फ़ास्ट फैशन
- C). standard clothing sizes/ मानक कपड़ा आकार
- D). paper pattern/ पेपर पैटर्न

Q 14. Colors that are directly opposite each other on the color wheel/ वे रंग जो कलर व्हील पर एक दूसरे के ठीक विपरीत होते हैं-

- A). intensity/ गहनता
- B). complementary color/ पूरक रंग
- C). value/मूल्य
- D). shade/ छाया

Q 15. What does an arrangement of images, materials, pieces of text, etc. intended to evoke or project a particular style or concept called? / किसी विशेष शैली या अवधारणा को विकसित करने या प्रोजेक्ट करने के उद्देश्य से की गयी चित्र, सामग्री, टेक्स्ट के भाग आदि की व्यवस्था को क्या कहा जाता है?

- A). mood board/ मूड बोर्ड
- B). story board/ स्टोरी बोर्ड
- C). mood board and story board both / मूड बोर्ड और स्टोरी बोर्ड दोनों ही
- D). none of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 16. What is the thumb rule when creating an effective presentation?/ एक प्रभावी प्रस्तुति बनाते समय सामान्य नियम क्या है?

- A). organize your information/ अपनी जानकारी व्यवस्थित करना
- B). spell check your presentation/ अपनी प्रस्तुति की वर्तनी जांचना
- C). keep smiling / मुस्कुराते रहना
- D). minimize text on slide/ स्लाइड पर टेक्स्ट को कम करना

Q 17. An assortment of work by an individual, usually shown to clients to provide examples of past work/ एक व्यक्ति द्वारा किया गया काम का वर्गीकरण, जो आमतौर पर ग्राहकों को पूर्व किये गये कार्य के उदाहरण प्रदान करने के लिए दिखाया जाता है

- A). networking / नेटवर्किंग
- B). furnishing/ फर्निशिंग
- C). blue print / ब्लू प्रिंट
- D). portfolio/ पोर्टफोलियो

Q 18. Designer who make fashionable, custom made clothes/ डिजाइनर जो फैशनेबल, कस्टम मेड कपड़े बनाते हैं-

- A). couturiers/ फैशनेबल वस्त्र-निर्माता
- B). royalty/ रॉयल्टी
- C). draping/ ड्रेपिंग

D). knock offs/ नॉक ऑफ

Q 19. How do you create a secondary color?/ आप एक द्वितीयक रंग कैसे बनाते हैं?

A). one primary and one secondary color mixed together/ एक प्राथमिक और एक द्वितीयक रंग को आपस में मिलाकर

B). two primary colors mixed together/ दो प्राथमिक रंगों को एक साथ मिलाकर

C). three primary colors mixed together/ तीन प्राथमिक रंगों को एक साथ मिलाकर

D). none of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 20. Pattern production involves creating many sizes of a pattern piece, which process is done by computer or by hand to accomplish this?/ पैटर्न उत्पादन में एक पैटर्न पीस के कई आकार बनाना शामिल है, इसे पूरा करने के लिए कंप्यूटर या हाथ से कौन सी प्रक्रिया की जाती है?

A). spreading / प्रसरण

B). grading / ग्रेडिंग (श्रेणीकरण)

C). unit production/ इकाई उत्पादन

D). marketing/ विपणन

Q 21. Which type of facing consist of separate pattern pieces that will be cut and attached to the garments?/ कौनसे प्रकार का अस्तर अलग पैटर्न टुकड़ों से युक्त होता है जो कि काटकर कपड़े से जोड़े जाते हैं?

A). extended/ विस्तृत

B). bias/ बायस

C). fitted / जुड़ी हुई

D). box/ बॉक्स

Q 22. A monogram is being added to a pocket for a T shirt, Which type of pocket is being used? / एक टी-शर्ट की जेब पर मोनोग्राम लगाया जाता है, किस प्रकार की जेब प्रयोग की जा रही है?

A). front hip/ फ्रंट हिप

B). inseam/ इनसीम

C). fly front/ फ्लाई फ्रंट

D). patch/ पैच

Q 23. When creating a knit dress, which type of needle should be used?/
एक बुनी हुई पोशाक बनाते समय, किस प्रकार की सुई का उपयोग किया जाना चाहिए?

- A). ballpoint / बॉलपॉइंट
- B). leather/ चमड़ा
- C). universal/ यूनिवर्सल
- D). embroidery/ कढ़ाई

Q 24. To decorate the edge of sleeves with a contrasting thread, which stitch should you use? / विषम धागों द्वारा बाजुओं के किनारे सजाने के लिए, आपको कौनसे टांके का उपयोग करना चाहिए?

- A). stay stitch/ स्टे स्टिच
- B). under stitch/ अंडर स्टिच
- C). directional stitch/ डायरेक्शनल स्टिच
- D). top stitch/ टॉप स्टिच

Q 25. When designing a pair of dress pants with a zipper closure at the side seam, which type of zipper is most appropriate? / साइड सीम पर ज़िप द्वारा बंद होने वाले एक ड्रेस पैट के जोड़े को डिजाइन करते समय, किस प्रकार का ज़िपर सर्वाधिक उपयुक्त रहेगा?

- A). centered / केंद्रित
- B). lapped/ लैप्ड
- C). invisible/ अदृश्य
- D). fly front/ फ्लाई फ्रंट

Q 26. A welt seam was created on a denim skirt, which class of seams was used?/ एक डेनिम स्कर्ट पर वेल्ड सीम को बनाया गया, सीम के कौनसे वर्ग का उपयोग किया गया?

- A). lapped/ लैप्ड
- B). bound/ बाउंड
- C). flat/ फ्लैट
- D). superimposed/ सूपरम्पोज़्ड

Q 27. The process of bending fabric layers by applying heat and pressure/
गर्मी और दबाव से कपड़े की परतों को मोड़ने की प्रक्रिया-

- A). binding / बंधन

- B). fusing / फ्यूजिंग
- C). stitching / सिलाई
- D). attaching/जोड़ना

Q 28. What is the influence of technology on fashion?/ फैशन पर प्रौद्योगिकी का क्या प्रभाव है?

- A). allows fashion designing and production to be done faster and with greater accuracy/ फैशन डिजाइनिंग और उत्पादन को तेजी से और अधिक सटीकता के साथ करने की अनुमति देता है
- B). allows people to have more clothes than in the past/ लोगो को पहले के मुकाबले और कपड़े रखने की अनुमति देता है
- C). allows fashion designing and production to be done faster and with greater accuracy and allows people to have more clothes than in the past both / फैशन डिजाइनिंग और उत्पादन को तेजी से और अधिक सटीकता के साथ करने की अनुमति देता है और लोगो को पहले के मुकाबले और कपड़े रखने की अनुमति देता है दोनों ही
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 29. What do you use to cut fabric?/ कपड़े को काटने के लिए आप किसका प्रयोग करते हैं?

- A). pencil/ पेंसिल
- B). sewing shears/ सिलाई कैंची
- C). needle / सुई
- D). finger/ उंगली

Q 30. Machines allow manipulation of fabric on both sides of the needle for topstitching and lapped seaming/ मशीनें सुई के दोनों ओर टॉपस्टिचिंग और लैप्ड सीमिंग के लिए कपड़े में जोड़-तोड़ की अनुमति देती हैं

- A). raised/ स्थापित
- B). cylinder bed/ सिलिंडर बेड
- C). post bed/ पोस्ट बेड
- D). flat bed/ फ्लैट बेड

Q 31. What is the meaning of french term Avant-garde?/ फ्रेंच शब्द अवॉन्ट-गार्ड का क्या मतलब है?

- A). head of time / समय शीर्ष

- B). head of fashion/ फैशन शीर्ष
- C). head of style / स्टाइल शीर्ष
- D). all of these/ ये सभी

Q 32. Which is another term for vendors?/ विक्रेयी के लिए एक और शब्द कौन सा है?

- A). retailers/ फुटकर विक्रेता
- B). merchandisers/ विक्रेता
- C). suppliers/ प्रदायक
- D). buyers/ क्रेता

Q 33. What is a commercial invoice called when used in a foreign trade? / एक वाणिज्यिक बिल एक क्या कहलाता है जब उसका एक विदेशी व्यापार में उपयोग किया जाता है?

- A). binding document/ बाइन्डिंग दस्तावेज
- B). customs document / कस्टम दस्तावेज
- C). non binding document/ नॉन बाइन्डिंग दस्तावेज
- D). all of these/ ये सभी

Q 34. What does a merchandise manager do?/ एक व्यापार प्रबंधक क्या करता है?

- A). make sure the job is being done/ सुनिश्चित करता है कि काम किया जा रहा है
- B). shows the customer where items are/ ग्राहक को दिखाता है कि वस्तुएं कहां हैं
- C). coordinates the merchandise of several departments within store/ स्टोर के भीतर कई विभागों के माल का समन्वय करता है
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 35. Who consumes or uses a product or service?/ उत्पाद या सेवा का उपभोग या उपयोग कौन करता है?

- A). Initiator/ सर्जक
- B). User/ उपभोक्ता
- C). Decider/ निर्णायक
- D). Advertiser/ विज्ञापक

Q 36. What is the best method of improving quality?/ गुणवत्ता में सुधार का सबसे अच्छा तरीका क्या है?

- A). expansion/ विस्तार
- B). lowering cost/ लागत कम करना
- C). staff and management training/ स्टाफ और प्रबंधन प्रशिक्षण
- D). all of these/ ये सभी

Q 37. What is your digital portfolio?/ आपका डिजिटल पोर्टफोलियो क्या है?

- A). your insta account/ आपका इन्स्टा अकाउंट
- B). a communication tool for you and your parents/ आप और आपके माता-पिता के लिए एक संचार उपकरण
- C). a place to store and organise your research material/ अपनी अनुसंधान सामग्री को संग्रहीत और व्यवस्थित करने के लिए एक जगह
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 38. Fashions that are innovative, stream and daring are known as which of the following? / वे फैशन जो परिवर्तनात्मक, प्रवाह में और साहसिक होता है वह निम्नलिखित में से किसके रूप में जाना जाता है?

- A). retro/ रेट्रो
- B). vintage/ विंटेज
- C). avant-garde/ अवॉन्ट-गार्ड
- D). None of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 39. Why is Fashion important ? / फैशन क्यों जरूरी होता है?

- A). define economic conditions of a period of time/ समय की आर्थिक स्थितियों को परिभाषित करता है
- B). reflects social position/ सामाजिक स्थिति को दर्शाता है
- C). reflects a time and place/ एक समय और स्थान को दर्शाता है
- D). all of these/ ये सभी

Q 40. With which among the following cool colours are associated with?\ निम्नलिखित उदासीन रंग किसके साथ जुड़े हुए हैं?

- A). Peace\अमन
- B). Passion\जोश
- C). Calmness\शांति
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 41. Which among the following is the benefit of working on dress stand before actual designing process? वास्तविक डिजाइन प्रक्रिया से पहले ड्रेस स्टैंड पर काम करने का लाभ निम्नलिखित में से कौन सा है?

- A). It helps to generate ideas three dimensionally यह तीन आयामी विचारों को उत्पन्न करने में मदद करता है
- B). It enables to visualize the drape of different fabrics यह विभिन्न कपड़े के ढेर को देखने में सक्षम बनाता है
- C). It enables pinning of drapes at different angles यह विभिन्न कोणों पर पर्दों के पिनिंग को सक्षम बनाता है
- D). All of these इनमें से सभी

Q 42. Taffeta is a shiny fabric made from which among the following? निम्नलिखित में से किस से टफ़ेटा एक चमकदार कपड़ा बना है

- A). Nylon नायलॉन
- B). Silk रेशम
- C). Cotton कपास
- D). Wool ऊन

Q 43. Which among the following type of dress is fitted through the entire body, waist and hips and flare out from the knees? निम्नलिखित प्रकार के कपड़े में से कौन सा पूरे शरीर, कमर और कूल्हों पर फिट होते हैं और घुटनों से बाहर निकलते हैं?

- A). Trumpet तुरही
- B). Mermaid मत्स्यकन्या
- C). Tulip ट्यूलिप
- D). Sheath म्यान

Q 44. Which among the following is a high neck line that cuts across the collar bone? निम्नलिखित में से कौन सी उच्च गर्दन रेखा है जो कॉलर हड्डी से होकर गुजरती है?

- A). Cowl bone कॉउल हड्डी
- B). Jewel गहना
- C). Scoop स्कूप
- D). Boat neck बोट नेक

Q 45. Which among the following sleeve is cut wide at the armhole and tapers down at waist? \निम्नलिखित आस्तीन में से कौन सा बांह पर चौड़ा और नीचे की तरफ पतला कटा होता है ?

- A). Puff sleeve \पफ आस्तीन
- B). Plain sleeve \सादा आस्तीन
- C). Tulip Sleeve \ट्यूलिप आस्तीन
- D). None of these \इनमे से कोई भी नहीं

Q 46. Which among the following fabric is most suited for making sports socks? \निम्नलिखित कपड़े में से कौन सा खेल के मोजे बनाने के लिए सबसे उपयुक्त है?

- A). Silk \रेशम
- B). Nylon \नायलॉन
- C). Cotton \कपास
- D). Polyester \पॉलिएस्टर

Q 47. Tariff reduction is an example of which among the following factors? \टैरिफ में कमी निम्नलिखित कारकों में से किसका उदाहरण है?

- A). Technological \प्रौद्योगिकीय
- B). Political \राजनीतिक
- C). Social \सामाजिक
- D). Expertise \विशेषज्ञता

Q 48. Which among the following external factors determine the success and failure of fashion designers? \निम्नलिखित बाहरी कारकों में से कौन सा फैशन डिजाइनरों की सफलता और विफलता निर्धारित करता है?

- A). Economic, facilities and financial \आर्थिक, सुविधाएं और वित्तीय
- B). Economic, social and financial \आर्थिक, सामाजिक और वित्तीय
- C). Technological, economic and social \तकनीकी, आर्थिक और सामाजिक
- D). Economic, social and political \आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक

Q 49. In which among the following case hand embroidery would be the suitable method? \निम्नलिखित में से किस परिस्थिति में हाथ कढ़ाई उपयुक्त विधि है ?

- A). Tents and cushions \तंबू और कुशन
- B). Corporate wear and wall hangings \कॉर्पोरेट पहनावा और दीवार लटकन
- C). Hand towel and school uniforms \हाथ तौलिया और स्कूल यूनिफार्म

D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 50. Which among the following fibre is suitable for making wet weather umbrella?\निम्नलिखित फाइबर में से कौन सा बारिश के मौसम के लिए छतरी बनाने के लिए उपयुक्त है?

- A). Nylon\नायलॉन
- B). Viscose\विस्कोस
- C). Polyester\पॉलिएस्टर
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 51. Which among the following are the end applications of bicomponent yarn?\निम्नलिखित में से कौन सा द्विघटकीय यार्न का अंततः उपयोग है?

- A). Cushions\कुशन
- B). Lingerie\महिला अंतः वस्त्र
- C). Football jersey\फुटबॉल जर्सी
- D). Baby wear\शिशु पहनावा

Q 52. Which among the following type of garment sticks tight to the body and is secured by lace?\निम्नलिखित प्रकार के वस्त्रों में से कौन सा शरीर में तंग रहता है और फीते से सुरक्षित होता है?

- A). Midriff\मध्य झिल्ली
- B). Empire\साम्राज्य
- C). Surplice\पादरियों का सफेद वस्त्र
- D). Corset\कंचुक

Q 53. Redesign of Denim is an example of which among the following?\डेनिम का नवीनीकरण निम्नलिखित में से एक उदाहरण है?

- A). Promotional strategy\प्रोमोशनल रणनीति
- B). Distribution channel\वितरण प्रवाह
- C). Extending product life cycle\उत्पाद जीवन चक्र का विस्तार
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 54. Which among the following is the appropriate explanation for environment friendly fibres being adopted by textile designers?\वस्त्र डिजाइनरों द्वारा पर्यावरण के अनुकूल धागे को अपनाए जाने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा उपयुक्त स्पष्टीकरण है?

- A). Environmental trend influencing designers\पर्यावरण प्रवृत्ति डिजाइनरों को प्रभावित करता है
- B). Designers influencing and environmental trend\डिजाइनर पर्यावरण प्रवृत्ति को प्रभावित करता है
- C). Designers expertise limited by environmental resources\पर्यावरण संसाधनों द्वारा सीमित डिजाइनर विशेषज्ञता
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 55. Which among the following structures makes wool suitable for dyeing?\निम्नलिखित संरचनाओं में से कौन सा ऊन रंगाई के लिए उपयुक्त बनाता है?

- A). Crystalline structure\क्रिस्टलीय संरचना
- B). Hydrophobic structure\जल विरोधी संरचना
- C). Morphological structure\मोर्फोलॉजिकल संरचना
- D). Amorphous structure\असंगत संरचना

Q 56. Which among the following is the cultural influence observed in contemporary apparels?\समकालीन परिधानों में सांस्कृतिक प्रभाव निम्नलिखित में से कौन सा है?

- A). Knit fabrics\बुना हुआ कपड़ा
- B). Embroidered textiles\कढ़ाई वस्त्र
- C). Heat transfer printing\हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 57. Which among the following decorative technique is used for obtaining fabric layering on jeans?\जींस पर लेयरिंग प्राप्त करने के लिए निम्नलिखित सजावटी तकनीक में से किसका उपयोग किया जाता है?

- A). Stencilling\ स्टेसिल्लिंग
- B). Beading\बीड लगाना
- C). Gold foiling\सोने का अर्क'
- D). Applique\अधिरोपण

Q 58. Which among the following is a technological development which enables to enhance the visual appeal of design?\निम्नलिखित में से कौन सा तकनीकी विकास है जो डिजाइन की दृश्य अपील को बढ़ाने में सक्षम बनाता है?

- A). Roller printing\रोलर प्रिंटिंग

- B). Applique\अधिरोपण
- C). Screen Printing\स्क्रीन प्रिंटिंग
- D). Digital image transfer\डिजिटल छवि हस्तांतरण

Q 59. Which among the following finishing method is used to make the seats of movie theatre?\फिल्म थिएटर की सीट बनाने के लिए निम्नलिखित परिष्करण विधि में से किसका उपयोग किया जाता है?

- A). Sanforised\संफोराइसड
- B). Non-piling\गैर पाइलिंग
- C). Mildew proof\मईलड्यू प्रूफ
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 60. Which among the following factors have resulted in increased consumer demand for fabric from organic sources?\निम्नलिखित कारकों में से किसने कार्बनिक स्रोतों से कपड़े की उपभोक्ता मांग में वृद्धि की है?

- A). Government legislation\सरकारी कानून
- B). Environmental concern\पर्यावरण संबंधित
- C). Globalization\वैश्वीकरण
- D). All of these\इनमें से सभी

Q 61. Which among the following property of cotton makes it suitable for printing?\कपास के निम्नलिखित गुणों में से कौन सा प्रिंटिंग के लिए उपयुक्त बनाता है?

- A). Crystalline structure\क्रिस्टलीय संरचना
- B). Hydrophobic structure\जल विरोधी संरचना
- C). Hydrophillic nature\हाइड्रोफिलिक प्रकृति
- D). Dimensional stability\आयामी स्थिरता

Q 62. World wide distribution of textiles using internet is an example of which among the following factors?\इंटरनेट का उपयोग कर वस्त्रों का विश्वव्यापी वितरण निम्नलिखित कारकों में से एक उदाहरण है?

- A). Globalization\वैश्वीकरण
- B). Technology\प्रौद्योगिकी
- C). Government legislation\सरकारी कानून
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 63. Which among the following is a cost effective and time efficient method that enables fashion designers to transfer ideas to patterns?
निम्नलिखित में से कौन सा लागत प्रभावी और समय प्रभावी तरीका है जो फैशन डिजाइनरों के विचारों को पैटर्न में स्थानांतरित करने में सक्षम बनाता है?

- A). Computer aided design\कंप्यूटर एडेड डिजाइन
- B). Computerized laser technology\कम्प्यूटरीकृत लेजर प्रौद्योगिकी
- C). Computer aided manufacturing\कंप्यूटर सहायतायुक्त विनिर्माण
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 64. Which among the following type of seam is used over knittings?
निम्नलिखित प्रकार के सीम में से कौन सा बुनाई में प्रयोग किया जाता है?

- A). Plain seam\सादा सीम
- B). Cup seam\कप सीम
- C). Serged seam\सर्जड सीम
- D). French seam\फ्रेंच सीम

Q 65. Which among the following is most important aspect of garment designing?
निम्नलिखित में से कौन सा परिधान डिजाइनिंग का सबसे महत्वपूर्ण पहलू है?

- A). Grain line and direction\ ग्रेन रेखा और दिशा
- B). Shape and size\आकृति और माप
- C). Contrast and harmony\विषमता और सामंजस्य
- D). All of these\ इनमें से सभी

Q 66. With which among the following light blue colour associated with?
निम्नलिखित में से हल्के नीले रंग किस से सम्बंधित है ?

- A). Peace\शांति
- B). Passion\जुनून
- C). Calmness\शीतलता
- D). All of these\ इनमें से सभी

Q 67. Which among the following is a smooth and glossy fabric made of silk?
निम्नलिखित में से कौन सा रेशम से बना एक चिकना और चमकदार फैब्रिक है?

- A). Satin\साटन
- B). Gabardine\ गैबरडीन

- C). Tweed\ट्वीड
- D). Flannel\फ़लानेल

Q 68. In which direction the handwheel is turned?\ किस दिशा में हैंडव्हील घूमता है?

- A). Forward direction\आगे की ओर
- B). Backward direction\पीछे की दिशा
- C). Vertically up and down\लंबवत ऊपर और नीचे
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 69. Taxation and other commercial aspects come under which among the following factor?\ करधान और अन्य व्यावसायिक पहलू निम्नलिखित कारकों में से किसके अंतर्गत आते हैं?

- A). Technological\प्रौद्योगिकीय
- B). Political\राजनीतिक
- C). Social\सामाजिक
- D). Expertise\विशेषज्ञता

Q 70. Which among the following is not a type of clothing?\ निम्नलिखित में से कौन सा कपड़ों का एक प्रकार नहीं है?

- A). Tents and cushions\तंबू और कुशन
- B). Corporate wear and wall hangings\कॉर्पोरेट पहनावा और दीवार लटकन
- C). Hand towel and school uniforms\हाथ तौलिया और स्कूल वर्दी
- D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 71. Cotton is used for making which among the following?\ निम्नलिखित में से किसको बनाने के लिए कपास का उपयोग किया जाता है?

- A). Cushions\तकिया
- B). Lingerie\अंतः वस्त्र
- C). Baby wear\बच्चे के कपड़े
- D). All of these\ इनमें से सभी

Q 72. Which among the following enables to stitch in the reverse direction?\ निम्नलिखित में से कौन सा सिलाई को विपरीत दिशा में करने में सक्षम बनाता है?

- A). Stitch patterns\सिलाई पैटर्न
- B). Reverse stitich\रिवर्स सिलाई
- C). Tension guide\ खिचाव गाइड
- D). Backstitch\टांका

Q 73. Which among the following is an example of random cause?
 \निम्नलिखित में से कौन सा यादृच्छिक कारण है?

- A). Absenteesm of worker\कार्यकर्ता की अनुपस्थिति
- B). Small vibration in equipment\उपकरण में छोटी कंपन
- C). Shortage of raw materials\कच्चे माल की कमी
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 74. Which among the following is true for process diagnostics?\प्रक्रिया निदान के लिए निम्नलिखित में से कौन सा सच है?

- A). Ensure that the workers are motivated\सुनिश्चित करें कि श्रमिक प्रेरित हैं
- B). Ensure that the workers are doing their job\सुनिश्चित करें कि मजदूर अपना काम कर रहे हैं
- C). Identify the possible causes of failure\विफलता के संभावित कारणों की पहचान करें
- D). All of these\ इनमें से सभी

Q 75. Which among the following factors have resulted in increased use of hessian as textile material?\निम्नलिखित कारकों में से किसने हेसियन के कपड़ा सामग्री के रूप में उपयोग में वृद्धि की है?

- A). Government legislation\सरकारी कानून
- B). Environmental concern\पर्यावरण संबंधित
- C). Globalization\वैश्वीकरण
- D). All of these\ इनमें से सभी

Q 76. Which among the following is required for problem identification?
 \समस्या पहचान करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा आवश्यक है?

- A). Preparing flow chart of process\प्रक्रिया का फ्लो चार्ट बनाना
- B). Monitoring the customer complaints\ग्राहक शिकायतों की निगरानी
- C). Attending team meetings\टीम की बैठकों में भाग लेना
- D). None of these\इनमे से कोई भी नहीं

Q 77. Which among the following can be observed from Pareto Chart?

\निम्नलिखित में से कौन सा पारेतो चार्ट से देखा जा सकता है?

A). Observe whether the process is in control\निरीक्षण करें कि प्रक्रिया नियंत्रण में है या नहीं

B). Identify important from non-important ones\महत्वहीन लोगों से महत्वपूर्ण पहचानें

C). Process capability\प्रक्रिया क्षमता

D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 78. Which among the following term refers to the use of computer

technology in designing of garments?\निम्नलिखित में से कौन सा शब्द कपड़ों के डिजाइन में कंप्यूटर प्रौद्योगिकी के उपयोग को संदर्भित करता है?

A). Computer aided design\कंप्यूटर एडेड डिजाइन

B). Computerized laser technology\कम्प्यूटरीकृत लेजर प्रौद्योगिकी

C). Computer aided manufacturing\कंप्यूटर सहायतायुक्त विनिर्माण

D). None of these\इनमें से कोई भी नहीं

Q 79. Which among the following term refers to removing colour from

untreated fabric prior to dyeing?\निम्नलिखित में से कौन सा शब्द डाई करने से पहले कपड़े से रंग हटाने को संदर्भित करता है?

A). Bleaching\ विरंजन

B). Warping\वार्पिंग

C). Prickling\प्रिक्लिंग

D). Immersion\इमर्सन

Q 80. Which among the following is the first step in solving problem?

\समस्या को हल करने में पहला चरण निम्नलिखित में से कौन सा है?

A). Problem identification\समस्या की पहचान

B). Rechecking designs\डिजाइन की फिर जांच करना

C). Team discussions\समूह चर्चाएं

D). All of these\ इनमें से सभी

Level 2 Answer Key

Question No.	Option	Question No.	Option
1	C	41	D
2	B	42	B
3	C	43	B
4	B	44	D
5	A	45	D
6	A	46	C
7	A	47	B
8	A	48	D
9	B	49	D
10	D	50	A
11	B	51	D
12	D	52	D
13	B	53	C
14	B	54	A
15	A	55	D
16	C	56	B
17	D	57	D
18	A	58	D
19	B	59	D
20	B	60	B
21	C	61	C
22	D	62	A
23	A	63	A
24	D	64	C
25	C	65	D
26	A	66	D
27	B	67	A
28	C	68	B
29	B	69	B
30	D	70	A
31	B	71	D
32	C	72	D
33	B	73	B
34	C	74	C
35	B	75	B
36	C	76	A
37	C	77	B
38	C	78	A
39	D	79	A
40	D	80	A

