

Surface Ornamentation Techniques Level 1

Q 1) Which one of the following is flat stitch? \निम्नलिखित में से कौन सी सपाट सिलाई है?

- A) Chain stitch \लड़ीदार सिलाई
- B) Satin stitch \साटन सिलाई
- C) Blanket stitch \कंबल सिलाई
- D) SS

Q 2) Which one of the following is a knotted stitch ? \निम्नलिखित में से कौन सी एक ग्रन्थिल सिलाई है?

- A) Kashmiri \कश्मीरी
- B) Satin \साटन
- C) Lazy dazy \लेजी डेजी
- D) Haring bone stitch \हेरिंगबोन सिलाई

Q 3) Aari embroidery look like a: \आरी कढ़ाई कैसी दिखाई देती है ?

- A) Stem \स्टेम
- B) Flat stitch \फ्लैट सिलाई
- C) Chain \शृंखला
- D) Cross stitch \क्रॉस सिलाई

Q 4) The embroidery used in Lucknow is : \लखनऊ में इस्तेमाल कढ़ाई है:

- A) Herring bone \हेरिंगबोन
- B) Eyelet work \सुराख का काम
- C) Mirror Work \मिरर वर्क
- D) kantha work \कन्था काम

Q 5) Eyelets are used for: \सुराख किसके लिए उपयोग किया जाता है

- A) Dupatta \दुपट्टा
- B) Suit \सूट
- C) Shirt \कमीज़
- D) Saree petticoat \साड़ी पेटिकोट

Q 6) Sindhi embroidery is famous in \सिंधी कढ़ाई प्रसिद्ध है

- A) Punjab \पंजाब
- B) Gujarat \गुजरात
- C) Uttar Pradesh \उत्तर प्रदेश
- D) Himachal Pradesh \हिमाचल प्रदेश

Q 7) How many number of colors are in color wheel ? \कलर व्हील में कितने रंग होते हैं?

- A) 7
- B) 9
- C) 12
- D) 16

Q 8) Where the cross stitches is mostly used ? \तिरछी सिलाई का ज्यादातर उपयोग किया जाता

है

- A) Cotton fabric\सूती कपड़े
- B) Counted thread fabric\संचित कपड़े के धागे
- C) Net fabric\ जालीदार कपड़ा
- D) Velvet fabric\मखमली कपड़े

Q 9) Which Tie and Dye technique is being illustrated in the given image?\दी गई छवि में कौन सी टाई और डाई तकनीक का चित्रण किया जा रहा है?

- A) binding\बाइंडिंग
- B) knotting\नोट्टिंग
- C) marbling\मर्बलिंग
- D) folding\फोल्डिंग

Q 10) Which Tie and Dye technique is being illustrated in the given image?\दी गई छवि में कौन सी टाई और डाई तकनीक का चित्रण किया जा रहा है?

- A) binding\बाइंडिंग
- B) knotting\नोट्टिंग
- C) marbling\मर्बलिंग
- D) folding\फोल्डिंग

Q 11) Patola fabrics of _____ and Bandhani of _____ are two famous traditional textiles of India made by tie and dye technique. _____ के पटोला कपड़े और _____ के बन्धानी टाई और डाई तकनीक द्वारा बनाए गए भारत के दो प्रसिद्ध पारंपरिक वस्त्र हैं।

- A) West Bengal, Gujarat\पश्चिम बंगाल, गुजरात
- B) Rajasthan , Haryana\राजस्थान, हरियाणा
- C) Gujarat , Rajasthan\गुजरात, राजस्थान
- D) Haryana, West Bengal\हरियाणा, पश्चिम बंगाल

Q 12) What is the purpose of the “groove” on a needle?\एक सुई पर खांच का उद्देश्य क्या है?

- A) Prevents poor/inconsistent thread tension\ कमजोर / असंगत थ्रेड तनाव को रोकता है
- B) Reduces the chance of the needle breaking\सुई तोड़ने का मौका कम करता है
- C) Glides easily through fabric, minimizing the puncture size\कपड़े में से आसानी से घुस जाता और पंचर का आकार को कम करने
- D) Allows thread to lie close to the needle as it passes through the eye of the needle\ धागे को सुई के करीब लाने की अनुमति देता है क्योंकि यह सुई की सुराख से गुजरता है

Q 13) What is the generally accepted “lifespan” of cotton fabric (in years)?\सूती कपड़े का आम तौर पर स्वीकृत जीवनकाल (वर्षों में) कितना होता है?

- A) 70
- B) 80
- C) 90
- D) 100

Q 14) Where do you place the spool of thread?\आप धागे के रील कहां रखते हैं?

- A) On the Spool pin\स्पूल पिन पर
- B) On the thread guide\थ्रेड गाइड पर
- C) On the spool spindle\स्पूल स्पिंडल पर
- D) In the bobbin case\बॉबिन केस में

Q 15) Where do you place the bobbin when you need to refill it with thread? \ आप बॉबिन कहाँ रखते हैं जब आप बॉबिन में धागा फिर से भरना चाहते हैं ?

- A) In the bobbin case \ बॉबिन केस में
- B) On the Spool pin \ स्पूल पिन पर
- C) On the bobbin winder \ बॉबिन वाइंडर पर
- D) On the backstitch button \ बैकस्टीच बटन पर

Q 16) Which part of the machine has to be in the down position before you can sew? \ इससे पहले कि आप सिलाई करें, मशीन के किस हिस्से को नीचे की स्थिति में होना चाहिए?

- A) The take up lever \ टेक अप लीवर को
- B) The Presser foot \ प्रेसर फुट
- C) The needle \ सुई
- D) The hand wheel \ हाथ पहिया

Q 17) Identify part no. 4 of Zig - Zag machine. \ ज़िग - ज़ग मशीन में भाग संख्या की पहचान करें।

- A) Thread take-up lever \ थ्रेड टेक -अप लीवर
- B) Balance wheel \ बैलेंस व्हील
- C) Bobbin Winder \ बॉबिन वाइंडर
- D) Reverse Lever \ रिवर्स लीवर

Q 18) Which of the following holds the bobbin in the sewing machine? \ निम्नलिखित में से किसमें सिलाई मशीन में बॉबिन रखी जाती है?

- A) Feed dog \ फीड डॉग
- B) Pressure foot \ प्रेशर फुट
- C) Oscillating hook \ दोलन हुक
- D) Thread take up lever \ थ्रेड टेक अप लीवर

Q 19) The feed dogs on a sewing machine: \ एक सिलाई मशीन में फीड डॉग्स क्या करता है ?

- A) have no function \ कोई काम नहीं है
- B) control the length of the stitches \ सिलाई की लंबाई को नियंत्रित करते हैं
- C) control the position of the needle \ सुई की स्थिति को नियंत्रित करते हैं
- D) move the fabric during stitching \ सिलाई के दौरान कपड़े को खिसकाता है

Q 20) A standard seam is stitched with \ एक मानक सीम में सिलाई की जाती है

- A) right sides together \ एक साथ सही तरफ
- B) wrong sides together \ गलत तरफ एक साथ
- C) one right side and one wrong side together \ एक सही तरफ और एक गलत पक्ष एक साथ
- D) the edges of the fabric uneven \ कपड़े के असमान के किनारों पर

Q 21) The difference between a dye and a pigment is that a dye: \ एक रंजक और एक वर्णक के बीच में अंतर यह है:

- A) is held to the surface of the fiber by a resin. \ रेसिन द्वारा फाइबर की सतह पर रखा जाता है।
- B) is an inorganic chemical that permeates fibers. \ एक अकार्बनिक रसायन है जो फाइबर में प्रवेश करता है ..
- C) usually diffuses into the interior of a fiber from a water solution. \ आमतौर पर एक पानी के

घोल से एक फाइबर के इंटीरियर में फैलता है।

D) lays on the surface of the fiber. फाइबर की सतह पर डाला जाता है।

Q 22) _____ is a chemical treatment given to fibres, yarns or fabric to remove paleness or colour and make them white. _____ एक रासायनिक प्रक्रिया है जो तंतुओं या फाइबर, में से रंगों को हटाने और उन्हें सफेद बनाने के लिए प्रयोग की जाती है

- A) Scouring \ परिशोध
- B) Bleaching \ विरंजन
- C) Starching \ कलंफ़ लगाना
- D) Calendering \ कैलेंडरिंग

Q 23) The fabric made from cotton wrinkles easily and is difficult to dye. It is, therefore, treated with sodium hydroxide to make it strong, lustrous and absorbent. This process is called _____. सूती कपड़ों पर आसानी से बने झुर्रियों पर डाई करना मुश्किल है

- A) parchmentization \ पर्चमेंटीज़सन
- B) dyeing \ रंगाई
- C) mercerization \ मर्सराईजेसन
- D) Calendering \ कैलेंडरिंग

Q 24) Nearly all fabrics are made of: लगभग सभी कपड़े बने होते हैं

- A) protein \ प्रोटीन
- B) fiber \ रेशा
- C) cellulose \ सेलूलोज़
- D) starch \ स्टार्च

Q 25) A fabric that is calendered is: कैलेंडर्ड वाला एक कपड़ा है

- A) cross dyed. \ पार रंग
- B) specified in the critical path and punch list for delivery on a certain date. \ एक निश्चित तारीख पर वितरण के लिए महत्वपूर्ण पथ और पंच सूची में निर्दिष्ट।
- C) painted with an air brush and stencil. \ एक एयर ब्रश और स्टैसिल के साथ चित्रित।
- D) treated with hot heavy rollers, often to impart wrinkle resistance. \ गर्म भारी रोलर्स से उपचारित अक्सर शिकन प्रतिरोध प्रदान करने के लिए।

Q 26) The aesthetic appeal of a fabric is best analyzed by considering its: एक कपड़े की सौंदर्य अपील का सबसे अच्छा पयमाना होता है:

- A) cost \ लागत
- B) color, pattern, and texture. \ रंग, पैटर्न, और बनावट।
- C) fiber - natural or man-made, woven or nonwoven, etc. \ फाइबर - प्राकृतिक या मानव निर्मित, बुना या गैर बुना, आदि
- D) durability. \ स्थायित्व।

Q 27) This process shrinks the fabric to the frame and fills in the surface of the fabric, prepping it for paint: यह प्रक्रिया कपड़े को फ्रेम में बदल देती है और कपड़े की सतह में भरकर पेंट के लिए तैयार करती है:

- A) dyeing \ रंगाई
- B) binding \ बंधन
- C) sizing \ आकार
- D) priming \ रंगसाज का अस्तर

Q 28) Colors that are next to each other on the color wheel are: कलर व्हील पर एक दूसरे के बगल में रंग हैं

- A) complementary पूरक
- B) comparative तुलनात्मक
- C) preliminary प्रारंभिक
- D) analogous अनुरूप

Q 29) When beginning to sew, the presser foot should be in which position जब सिलाई शुरू करते हैं तो प्रेसर पैर किस स्थिति में होना चाहिए?

- A) raised उठा हुआ
- B) lowered नीचे को
- C) reversed उल्टा
- D) removed हटाया हुआ

Q 30) Prewashing the fabric is done to _____ पहले कपड़ा धोना _____ के लिए किया जाता है

- A) To remove the starch स्टार्च को हटाने के लिए
- B) To make the fabric smooth कपड़े चिकने बनाने के लिए
- C) To prevent shrinkage after painting पेंटिंग के बाद सिकुड़न को रोकने के लिए
- D) All of these उपर्युक्त सभी

Q 31) Flat comma stroke is attained with _____ brush. फ्लैट कॉमा स्ट्रोक _____ ब्रश से प्राप्त किया जाता है।

- A) Round गोल
- B) Blunt कुंठित
- C) Paint रंग
- D) Flat चपटा

Q 32) Stitch used as outline of design is _____ डिजाइन की रूपरेखा के रूप में इस्तेमाल की जाने वाली सिलाई को _____ कहते हैं

- A) Satin सैटिन
- B) French knot फ्रेंच नॉट
- C) Herring bone हेरिंगबोन
- D) Stem stitch स्टेम टांका

Q 33) The stitch with combination of back stitch and sliding the needle under and top of back stitch is: एक ऐसी सिलाई जो बेक स्टिच और स्लाइडिंग सुई का संयोजन होता है उसे कहते हैं:

- A) Peckinese stitch पेकीनीस टांका
- B) Double knot डबल गाँठ
- C) Chain stitch लड़ीदार टांका
- D) Couching stitch सोफे टांका

Q 34) The stitch when worked on transparent fabric on their back side to produce shadow work is: छाया काम का उत्पादन करने के लिए पारदर्शी कपड़े पर काम किया जाता है ऐसी सिलाई को क्या कहते हैं?

- A) Herring bone हेरिंगबोन

- B) Roumanian stitch\रूमानियन टांका
- C) Double knot\डबल गाँठ
- D) Fly stitch\फ्लाई टांका

Q 35) The double running stitch which commenced and finished without knotting is _____ stitch.\डबल रनिंग सिलाई जो शुरू और समाप्त बिना गाँठ के होती है वह _____ सिलाई है।

- A) Gavanthi\गावंथी
- B) Amlī\अम्ली
- C) Chain\चेन
- D) French knots\फ्रेंच नॉट्स

Q 36) The ordinary cross stitch used in kasuthi embroidery is _____. \कसूथी कढ़ाई में उपयोग की जाने वाली सामान्य तिरछी सिलाई _____ है।

- A) Murgi\मुर्गी
- B) Menthi\मेंथी
- C) Herringbone\हेरिंगबोन
- D) Satin\साटन

Q 37) The embroidery in which a fine needle is used that do not pierce into the fabric, but pass between the threads is _____. \वह कढ़ाई जिसमें एक पतली सुई का उपयोग किया जाता है जो कपड़े में छेद नहीं करता है, लेकिन धागे के बीच गुजरता है _____ ।

- A) Kantha\कांथा
- B) Phulkari\फुलकारी
- C) Kasuthi\कसुठी
- D) Kashida\कशीदा

Q 38) While framing a delicate fabric for embroidery:\कढ़ाई के लिए एक मखमली कपड़े तैयार करते समय:

- A) stretch the fabric tight between the hoops\ हुक्स के बीच कपड़े को खींच कर
- B) wrap the inner hoop with a thin fabric\एक पतली कपड़े से भीतरी हुप को लपेटो
- C) use a mettalic hoop\एक धातु के छल्ले का प्रयोग करें
- D) use a wooden hoop\एक लकड़ी के छल्ला का प्रयोग करें

Q 39) Embroidery scissors must have:\कढ़ाई कैंची में आवश्यकतः होना चाहिए:

- A) long and sharp blades\लंबे और तेज ब्लेड
- B) pointed sharp blades\ नुकीला तेज ब्लेड
- C) long and pointed blades\लंबे और नुकीले ब्लेड
- D) Long, pointed and sharp blades\लंबे नुकीले और तेज ब्लेड

Q 40) The traditional embroidery kashida was started from which place ?\परंपरागत कढ़ाई काशीदा किस जगह से शुरू किया गया था?

- A) Kashmir\कश्मीर
- B) Bengal\बंगाल
- C) Lucknow\लखनऊ
- D) Gujarat\गुजरात

Q 41) Which thread is commonly suitable for hand embroidery ?\कौन सा थ्रेड आमतौर पर हाथ कढ़ाई के लिए उपयुक्त है

- A) Silk\सिल्क
- B) Cotton\कपास
- C) Nylon\नायलॉन
- D) Woolean\ऊलन

Q 42) Embroidery is also called as / एम्ब्रायडरी को _____ भी कहा जाता है।

- A) art of colors/ रंगों की कला
- B) art of needle/ सुई की कला
- C) art of paint / पेंट की कला
- D) art of thread/ धागे की कला

Q 43) Indian embroidery takes its inspiration from ___/ भारतीय एम्ब्रायडरी अपनी प्रेरणा _____ से लेती है।

- A) religion/ धर्म
- B) nature / प्रकृति
- C) religion and nature both/ धर्म और प्रकृति दोनों ही
- D) none of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 44) Phulkari belong to/ फुलकारी _____ से सम्बंधित है।

- A) Jaipur / जयपुर
- B) Uttrakhand / उत्तराखंड
- C) punjab/ पंजाब
- D) agra/ आगरा

Q 45) Which embroidery belongs to kashmir?/ कौनसी कढ़ाई कश्मीर से सम्बंधित है?

- A) kashida/ कशीदा
- B) phulkari/ फुलकारी
- C) chikankari/ चिकनकारी
- D) kantha/ कांथा

Q 46) Indian embroidery pattern always have been/ भारतीय कढ़ाई का पैटर्न हमेशा से _____ रहा है।

- A) modern / आधुनिक
- B) abstract/ ऐब्स्ट्रैक्ट
- C) floral and geometric/ फूलदार और ज्यामितीय
- D) bright/ चमकदार

Q 47) What is hoop?/ हूप क्या होता है?

- A) a round circle used for embroidery/ कढ़ाई के लिए इस्तेमाल किया जाने वाला गोल घेरा
- B) plastic stick/ प्लास्टिक छड़ी
- C) a type of thread / एक प्रकार का धागा
- D) none of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 48) A type of looped stitch used to create dainty flower petals is called the _____. / डेंटि फूल की पंखुड़ियों को बनाने के लिए उपयोग किए जाने वाले एक प्रकार के फंदा टांके को _____ कहा जाता है।

- A) chain stitch/ चैन टांका
- B) Lazy Daisy Stitch/ लेज़ी डेज़ी टांका
- C) blanket stitch/ ब्लैंकेट टांका
- D) Cross Stitch/ क्रॉस टांका

Q 49) The most common stitch used as a filler for smaller elements of an embroidery motif is the/ एक कढ़ाई नमूने के छोटे तत्वों के लिए फिलर के रूप में प्रयोग होने वाला सबसे साधारण टांका है-

- A) kensington stitch/ केंसिंग्टन टांका
- B) long and short stitch/ लंबा व छोटा टांका
- C) satin stitch/ साटन टांका
- D) herringbone stitch/ हेरिंगबोन टांका

Q 50) The most common stitch used to outline elements of embroidery is/ कढ़ाई के तत्वों को रेखांकित करने के लिए सबसे साधारण टांका है-

- A) the Stem Stitch/ स्टेम स्टिच
- B) the back sttich/ बैक स्टिच
- C) basic running stitch/ बेसिक रनिंग स्टिच
- D) the double running stitch/ डबल रनिंग स्टिच

Q 51) A style of embroidery worked with loosely twisted yarns traditionally using flower, leaf and bird motifs is known as?/ कढ़ाई की एक शैली जिसमें ढीले मुड़े हुए धागों के काम वाले फूल, पत्ती और पक्षी के नमूने परंपरागत रूप से प्रयुक्त होते हैं, वह _____ नाम से ज

- A) oriental/ ओरिएण्टल
- B) jacobean/ जैकोबीयन
- C) tudor/ ट्यूडर
- D) amish/ अमिश

Q 52) The use of basic embroidery is/ बुनियादी कढ़ाई का उपयोग होता है-

- A) for fastening/ कसने के लिए
- B) for stitching purpose/ सिलाई के उद्देश्य से
- C) eyelet/ आइलेट
- D) rivet/ रिबेट

Q 53) The embroidery used in Lucknow is/ लखनऊ में प्रयोग की जाने वाली कढ़ाई है-

- A) Herringbone/ हेरिंगबोन
- B) mirror work/ शीशे का काम
- C) eyelet work/ आइलेट काम
- D) kantha work/ कांथा काम

Q 54) Using a thimble for hand embroidery/ हाथ से की जाने वाली कढ़ाई के लिए थिम्बल का प्रयोग

- A) is choice / विकल्प है
- B) is must/ आवश्यक है
- C) to hold needle / सुई पकड़ने के लिए होता है
- D) to hold frame/ फ्रेम पकड़ने के लिए होता है

Q 55) For finishing patchwork, we use _____. / पैचवर्क को परिष्कृत करने के लिए, हम

_____ का प्रयोग करते हैं।

- A) chain stitch/ चैन टांका
- B) blanket stitch/ ब्लैंकेट टांका
- C) stem stitch/ स्टेम स्टिच
- D) herringbone stitch/ हेरिंगबोन टांका

Q 56) Which embroidery is famous in west Bengal?/ पश्चिम बंगाल में कौनसी कढ़ाई प्रसिद्ध है?

- A) sindhi work/ सिन्धी काम
- B) mirror work/ शीशे का काम
- C) kantha work/ कांथा काम
- D) bullion stitch/ बुलियन टांका

Q 57) The stitch we use for a filling is/ वह टांका जो हम फिलिंग के लिए प्रयोग करते हैं-

- A) stem stitch/ स्टेम स्टिच
- B) back stitch/ बैक स्टिच
- C) long and short stitch/ लंबा व छोटा टांका
- D) zigzag chain/ ज़िगज़ैग चेन

Q 58) Which material is required for embroidery?/ कढ़ाई के लिए कौनसी सामग्री आवश्यक होती है?

- A) pearls/ मोती
- B) beads/ बीड्स
- C) quills/ क्विल
- D) all of these/ ये सभी

Q 59) Which is used to stretch the fabric for embroidery?/ कढ़ाई करने के लिए कपड़े को खींचने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है?

- A) Adda/ ऐडा
- B) stone / पत्थर
- C) scissor/ कैंची
- D) paper/ कागज

Q 60) What is the purpose to attach buckram?/ बकरम को जोड़ने का क्या उद्देश्य होता है?

- A) stabilize the fabric for stitching/ सिलाई के लिए कपड़े को स्थिर रखने के लिए
- B) pressing the fabric/ कपड़े को दबाने के लिए
- C) making the fabric straight / कपड़े को सीधा करने के लिए
- D) all of these/ ये सभी

Q 61) What is gaping in embroidery?/ कढ़ाई में गैपिंग क्या होती है?

- A) needle length/ सुई की लम्बाई
- B) needle height/ सुई की ऊंचाई
- C) spaces (fabrics) between the stitches in the design/ डिजाइन में टांकों के बीच का कपड़ा
- D) embroidery hoop/ एम्ब्रायडरी हूप

Q 62) Gota is used to / गोटा _____ के लिए प्रयोग किया जाता है।

- A) cutting the fabric/ कपड़े को काटने

- B) decorating the fabrics/ कपड़े को सजाने
- C) pressing the fabric/ कपड़े को दबाने
- D) attachment/ जोड़ने

Q 63) What is used in tracing the design?/ डिजाइन को ट्रेस करने में किसका प्रयोग किया जाता है?

- A) tracing paper/ ट्रेसिंग पेपर
- B) tracing cloth/ ट्रेसिंग क्लॉथ
- C) cloth / कपड़ा
- D) pounce/ पाउंस

Q 64) A fine powder used in transferring design by pricking method is called/ प्रिकिंग विधि द्वारा डिजाइन को ट्रांसफर करने में प्रयोग किये जाने वाले एक महीन पाउडर को _____ कहा जाता है।

- A) tracing paper/ ट्रेसिंग पेपर
- B) needle/ सुई
- C) cloth / कपड़ा
- D) pounce/ पाउंस

Q 65) What is kalabattu?/ कलाबत्तू क्या है?

- A) a silver glit-thread used in embroidery/ कढ़ाई में प्रयोग किया जाने वाला चांदी गिल्ट-धागा
- B) frame used in embroidery/ कढ़ाई में प्रयुक्त फ्रेम
- C) a silver pan/ चांदी का पैन
- D) a decorative strap/ एक सजावटी पट्टा

Q 66) The binding used for finishing curved corner should be on/ मुड़े हुए कोनों को परिष्कृत करने के लिए प्रयोग की जाने वाली बाइंडिंग _____ पर होनी चाहिए।

- A) on grain/ ग्रेन पर
- B) straight grain/ स्ट्रेट ग्रेन
- C) bias / बायस
- D) off grain/ ग्रेन से बाहर

Q 67) To avoid puckering on the fabric for quilts, the design should be stitched from/ रजाई के लिए कपड़े को सिकुड़ने से रोकने के लिए, डिजाइन को _____ तक सिला जाना चाहिए।

- A) Centre to corners/ केंद्र से कोनों
- B) corners to centre/ कोनों से केंद्र
- C) from either sides/ दोनों ओर से
- D) criss cross/ क्रिस-क्रॉस

Q 68) The type of quilting in which selected areas of the geometrical shapes already present are given outline is called/ रजाई बनाने का एक प्रकार जिसमें पहले से मौजूद ज्यामितीय शेप के चयनित क्षेत्रों को आउटलाइन दी जाती है वह _____ कहलाता है।

- A) outline quilting/ आउटलाइन क्विल्टिंग
- B) 3D quilt/ 3D क्विल्ट
- C) all over quilting/ आल ओवर क्विल्टिंग
- D) all of these/ ये सभी

Q 69) The process of stitching two fabrics with a batting material in middle and gives a 3D

effect is called as/ बीच में भरी जाने वाली सामग्री के साथ दो कपड़ों को सिलना और 3D इफेक्ट देना _____ कहलाता है।

- A) applique/ ऐप्लीक
- B) patch work/ पैच वर्क
- C) quilting/ रजाई बनाना
- D) none of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 70) After cutting the applique the stitch used to facilitate easy turning is/ ऐप्लीक को काटने के बाद इजी टर्निंग को सुविधाजनक बनाने वाला टांका है-

- A) back stitch/ बैक स्टिच
- B) slip stitch/ स्लिप स्टिच
- C) stem stitch/ स्टेम स्टिच
- D) stay stitch/ स्टे स्टिच

Q 71) Which is used for easier threading especially by those sewers with poor eyesight?/ आसान थ्रेडिंग (सूत्रण) के लिए क्या प्रयोग किया जाता है विशेषकर उन दर्जियों द्वारा जिनकी नज़र कमज़ोर होती है?

- A) thimble/ थिम्बल
- B) sewing box/ सिलाई बॉक्स
- C) tracing paper/ ट्रेसिंग पेपर
- D) needle threader/ नीडल थ्रेडर

Q 72) Which type of fabric commonly used by beginners?/ आमतौर पर शुरुआत करने वालों द्वारा किस प्रकार के कपड़े का उपयोग किया जाता है?

- A) common weave/ सामान्य बुनावट
- B) basket weave/ बास्केट बुनावट
- C) even weave / सम बुनावट
- D) uneven weave/ असमान बुनावट

Q 73) How to protect the needle?/ सुई को किस प्रकार सुरक्षित रखना चाहिए?

- A) discard them/ उन्हें अलग करके
- B) store them in a needle cup/ उन्हें नीडल कप में स्टोर करके
- C) store inside sewing box/ सिलाई बॉक्स के अन्दर स्टोर करके
- D) all of these/ ये सभी

Q 74) The method of stitching mirror in the form of a net and subsequent lacing using straight stitches is/ सीधे टांकों के प्रयोग से शीशों को नेट और उत्तरवर्ती लेसिंग के रूप में सिलने की विधि _____ होती है।

- A) Outline method/ आउटलाइन विधि
- B) interlacing method/ इंटरलेसिंग विधि
- C) crochet/ क्रोशिया का काम
- D) machine stitch/ मशीन टांका

Q 75) The process of embellishing the fabric with small fabric pieces or scraps cut in defined shape onto a ground fabric is called/ मूल कपड़े पर एक निश्चित आकार में काटे गये कपड़े के छोटे टुकड़ों या स्कैप से कपड़े को सजाने की प्रक्रिया _____ कहलाती है।

- A) applique/ ऐप्लीक

- B) joining/ जोड़ना
- C) patch work/ पैच वर्क
- D) sewing/ सिलाई

Q 76) The process of attaching layers of small cut fabric pieces underneath the ground contrasted fabric within the hole made to stitch is called/ छोटे कटे कपड़े के टुकड़ों को मूल कंट्रास्ट कपड़े के नीचे, टांका लगाने वाले छेद के अन्दर, जोड़ने की प्रक्रिया _____

- A) inlay applique/ इनले ऐप्लीक
- B) onlay applique/ ऑनले ऐप्लीक
- C) crazy applique/ क्रेजी ऐप्लीक
- D) molas applique/ मोलास ऐप्लीक

Q 77) Embellishing the fabric with two or more layers showing all the layers in the finished design is called/ दो या अधिक परतों से कपड़े को सजाना जिसमें सभी परतें परिपूर्ण डिजाईन में दिखाई दे, वह _____ कहलाता है।

- A) inlay applique/ इनले ऐप्लीक
- B) onlay applique/ ऑनले ऐप्लीक
- C) reverse applique/ रिवर्स ऐप्लीक
- D) molas applique/ मोलास ऐप्लीक

Q 78) The process of adding two or three colours to the brush to produce a multicolour effect is called/ बहुरंगी इफ़ेक्ट निर्मित करने के लिए ब्रश में दो या तीन रंगों को जोड़ने की प्रक्रिया _____ कहलाती है।

- A) tipping / टिपिंग
- B) dipping/ डिपिंग
- C) drawing / ड्राइंग
- D) dot work/ डॉट वर्क

Q 79) Most commonly used stitch for finishing blankets is/ कम्बलों को परिष्कृत करने में प्रयोग होने वाला सबसे साधारण टांका _____ होता है।

- A) chain stitch/ चेन टांका
- B) stem stitch/ स्टेम स्टिच
- C) buttonhole stitch/ बटनहोल टांका
- D) pekinese stitch/ पैकनीज़ स्टिच

Q 80) Which is used to hold the fabric in a place? / कपड़े को एक स्थान पर रखने के लिए किस चीज का उपयोग किया जाता है?

- A) tape / फीता
- B) needle/सुई
- C) embroidery hoop / एम्ब्रायडरी हूप
- D) embroidery lock / एम्ब्रायडरी लाक

Q 81) Which type of stitch does star stitch of? / स्टार स्टिच किस प्रकार की सिलाई है?

- A) chain stitch / चेन टांके
- B) blanket stitch / ब्लैंकेट टांके
- C) whip stitch / व्हिप टांका
- D) straight stitch / सीधे टांके

Q 82) What is the use of pencil rub method? / पेंसिल रब विधि का का उपयोग क्या है?

- A) pattern cutting / नमूना काटना
- B) pattern making / नमूना बनाना
- C) transfer the design / डिजाइन का स्थानांतरण
- D) None of these / इनमें से कोई भी नहीं

Q 83) What is the use of the embroidery machine? / कढ़ाई मशीन का उपयोग क्या है?

- A) decorate gift / उपहार को सजाना
- B) decorate clothing / कपड़ों को सजाना
- C) to make fancy design/फैंसी डिजाइन बनाने के लिए
- D) all of these / ये सभी

Q 84) The flat base of the head is called / ऊपर के प्लैट बेस को कहा जाता है

- A) needle/ सुई
- B) Flat bed /सपाट तल
- C) wheel / पहिया
- D) slide plate / स्लाइड प्लेट

Q 85) Which tool is used to regulate the length of the stitch?/सिलाई की लंबाई को नियमित करने के लिए किस उपकरण का उपयोग किया जाता है?

- A) spool pin / स्पूल पिन
- B) Flat bed /सपाट तल
- C) stitch regulator / सिलाई नियामक
- D) bobbin / बोबिन

Q 86) What is the use of bobbin winder in stitching machine? / सिलाई मशीन में बोबिन वाइन्डर का उपयोग क्या है?

- A) bobbin case or shuttle / बोबिन केस और शटल
- B) spool pin / स्पूल पिन
- C) winds the thread to the bobbin / धागे को बोबिन में डाल देता है
- D) press war lifter / वार लिफ्टर को दबाने के लिए

Q 87) Which tool is used to regulate the tightness or looseness of the thread? / धागे की जकड़न या ढीलापन को नियंत्रित करने के लिए किस उपकरण का उपयोग किया जाता है?

- A) thread tension regulator / धागा टेंशन नियामक
- B) thread guide / धागा गाईड
- C) stitch guide / सिलाई गाईड
- D) bobbin / बोबिन

Q 88) Which part of the machine keep the thread in position? / मशीन का कौन सा भाग धागे को सही स्थान पर रखता है?

- A) thread guide / धागा गाईड
- B) thread take-up lever / धागा टेक-अप लीवर
- C) thread tension regulator / धागा टेंशन नियामक
- D) belt / बेल्ट

Q 89) Aari handwork designs are / आरी हाथ से की गई कढ़ाई डिज़ाइन होते हैं

- A) very costly / बहुत महंगा
- B) very bad / बहुत बुरा
- C) low sparkle / कम चमक वाला
- D) none of these / इनमे से कोई नहीं

Q 90) What is hand aari? / हाथ आरी क्या होता है?

- A) a wooden adjustable frame / एक लकड़ी का समायोज्य फ्रेम
- B) a type of needle with a hook / हुक के साथ एक प्रकार की सुई
- C) a gold or silver wire used in embroidery / कढ़ाई में प्रयुक्त सोने या चाँदी के तार
- D) a very common stitch of hand embroidery / हाथ से की गई कढ़ाई का एक बहुत ही आम टांका

Q 91) What is computerized embroidery? / कम्प्यूटर से की गई कढ़ाई क्या होती है?

- A) Computer controlled embroidery / कंप्यूटर से नियंत्रित की गई कढ़ाई
- B) manual embroidery / हाथ से की गई कढ़ाई
- C) Both Computer controlled and manual embroidery / कंप्यूटर नियंत्रित और मैनुअल कढ़ाई दोनों
- D) None of these / इनमें से कोई भी नहीं

Q 92) Which two disciplines are tied by a common database? / एक आम डेटाबेस द्वारा कौन से दो विषयों को जोड़ा गया है?

- A) documentation and geometric modeling / प्रलेखन और ज्यामितीय मॉडलिंग
- B) CAD and CAM / CAD और CAM
- C) drafting / आलेखन
- D) documentation / प्रलेखन

Q 93) Which factor involved in the embroidery costing? / कढ़ाई लागत में कौन सा कारक शामिल है?

- A) quantity of embroidery work / कढ़ाई के काम की मात्रा
- B) completion time / पूरा करने का समय
- C) quality of raw material / कच्चे माल की गुणवत्ता
- D) all of these / ये सभी

Q 94) Which part of the machine is used to control the length of the stitches? / टांके की लंबाई को नियंत्रित करने के लिए मशीन के किस भाग का उपयोग किया जाता है?

- A) pressure foot lifter / प्रेशर फुट लिफ्टर
- B) stitch width control / टांके की चौड़ाई नियंत्रित करना
- C) Dial/डायल
- D) stitch pattern selector / टांके के नमूने का चुनाव करना

Q 95) Which tool is used to cut the thread? / धागे को काटने के लिए किस उपकरण का उपयोग किया जाता है?

- A) sewing scissor / सिलाई कैंची
- B) french curve / फ्रेंच कर्व
- C) needle / सुई
- D) point turner / पॉइंट टर्नर

Q 96) Which tool is used to embroidery stitch?/कढ़ाई सिलाई के लिए किस उपकरण का उपयोग किया जाता है?

- A) scissor / कैंची
- B) french curve / फ्रेंच कर्व
- C) awl / सूआ
- D) hammer / हथौड़ा

Q 97) Which hold the needle in place? / सुई को क्या चीज स्थान पर रखती है?

- A) the needle gauge / सुई गेज
- B) the needle clamp / सुई क्लॉप
- C) the needle lever / सुई लीवर
- D) the needle plate / सुई प्लेट

Q 98) What is the reason for thread breaking?थ्रेड ब्रेकिंग का कारण क्या है?

- A) thread stress/धागा तनाव
- B) fraying / घिस जाना
- C) needle heating / सुई का गर्म होना
- D) all of these / उपरोक्त सभी

Q 99) What type of stitch is lazy daisy stitch? / लेज़ी डेज़ी टांके किस प्रकार के टांके हैं?

- A) chain stitch / चेन टांके
- B) blanket stitch / साधारण टांके
- C) whip stitch / सचेतक टांके
- D) couching / काउचिंग

Q 100) What is the purpose of fabric pre-washing before stitching?सिलाई से पहले कपड़े धोने का उद्देश्य क्या है?

- A) to remove the starch / स्टार्च को हटाने के लिए
- B) to make the fabric smooth / कपड़े को चिकना बनाने के लिए
- C) to prevent shrinkage after painting / पेंट करने के बाद सिकुड़ने से बचाने के लिए
- D) all of these /ये सभी

Q 101) What type of stitches catch a loop of the thread on the surface of the fabric? / किस प्रकार के टांके कपड़े की सतह पर धागे को गांठ मरते हैं?

- A) chain stitch / चेन टांके
- B) blanket stitch / साधारण टांके
- C) whip stitch / सचेतक टांके
- D) couching / काउचिंग

Q 102) What is the relationship between CAD/CAM? / सीएडी / सीएएम के बीच क्या संबंध है?

- A) Science and marketing / विज्ञान और मार्केटिंग
- B) engineering and marketing / इंजीनियरिंग और मार्केटिंग
- C) design and manufacturing / डिजाइन और निर्माण
- D) marketing and merchandising / विपणन और व्यापार

Q 103) What is embroidery?कढ़ाई क्या है?

- A) art of iron/लोहे की कला
- B) art of paint/पेंट की कला
- C) art of color/रंगों की कला
- D) Art of needle/सुई की कला

Q 104) How to digitize embroidery designs? / कढ़ाई के डिजाइनों का अंकीकरण कैसे करें?

- A) manual pattern engineering/मैनुअल पैटर्न इंजीनियरिंग
- B) through digitizing software to load or create your design / डिजिटाइजिंग सॉफ्टवेयर के माध्यम से अपने डिजाइन को लोड करने या बनाने के लिए
- C) make the fabric soft / कपड़े को मुलायम बनाना
- D) None of these / इनमें से कोई भी नहीं

Q 105) The computerized embroidery machines operational process include / कम्प्यूटर द्वारा की गई कढ़ाई मशीनों की परिचालन प्रक्रिया शामिल करती है

- A) Create the pattern you are going to embroider / उस नमूने को बनाएँ जिसे आप कढ़ाई करने जा रहे हैं
- B) Get your drawing into the right file format / अपनी ड्राइंग को सही फ़ाइल प्रारूप में प्राप्त करें
- C) Customize your embroidery / अपनी कढ़ाई को अनुकूलित करें
- D) all of these / ये सभी

Q 106) What is the use of digitizer? / अंकुरूपक का इस्तेमाल क्या है?

- A) for making bag / बैग बनाने के लिए
- B) convert analog or physical input into digital image / एनालॉग या भौतिक इनपुट को डिजिटल छवि में परिवर्तित करना
- C) use for stitching/सिलाई के लिए उपयोग करें
- D) for cutting the material / सामग्री को काटने के लिए

Q 107) What is the purpose of plotter? / आलेखक का उद्देश्य क्या है?

- A) computer printer for printing graphics / ग्राफिक्स प्रिंट करने के लिए कंप्यूटर प्रिंटर
- B) computer central processing unit / कंप्यूटर की सेंट्रल प्रोसेसिंग यूनिट
- C) computer data base / कंप्यूटर का डेटा बेस
- D) stitch the material/सामग्री सिलाई

Q 108) What does the measurement of side seam, establish? / साइड सीम का माप क्या स्थापित करता है?

- A) bust depth / बस्ट की गहराई
- B) apex depth / शीर्षबिंदु की गहराई
- C) armhole depth / बगल की गहराई
- D) neck depth / गले की गहराई

Q 109) Which grading method is the fastest? / कौनसी ग्रेडिंग विधि सबसे तेज है?

- A) cut and spread / काटना और फैलाना
- B) pattern shifting / नमूना परिवर्तन
- C) computer grading / कंप्यूटर ग्रेडिंग
- D) hand grading / हैंड ग्रेडिंग

Q 110) What is the reason for abrupt change in fashion?/फैशन में अचानक बदलाव का कारण क्या है?

- A) flop / नाकामयाबी
- B) knock off design / डिज़ाइन बंद करना
- C) seasonal fads / मौसमी सनक
- D) fashion extremes / बहुत ज्यादा फैशन

Q 111) The machine part used to control the stitch length / मशीन का हिस्सा जो टांकों की लंबाई को नियंत्रित करने के लिए इस्तेमाल किया जाता है

- A) needle/ सुई
- B) hook set / हुक सेट
- C) feed crank / फीड क्रैंक
- D) stitch regulator / टांका नियामक

Q 112) The problem of puckering is / तह करने की समस्या होती है

- A) more layers/अधिक परतें
- B) Improper needle bar system / अनुचित सुई बार प्रणाली
- C) Weak thread / कमजोर धागा
- D) Pressure foot pressure is more / ज्यादा प्रेशर फुट दबाव होना

Q 113) The reason for top layer loose / शीर्ष परत ढीली होने का कारण

- A) Bobbin case leaf screw बोबिन केस लीफ पेच
- B) Take up lever movement / टेक अप लीवर गति
- C) Needle thread tension loose / सुई धागा टेंशन ढीला होना
- D) Hook tip blunt / हुक का सिरा कुंद होना

Q 114) Which needle vary from quiet sharp to blunt type?/ शांत सुई से कुंद प्रकार में कौन सी सुई बदलती है?

- A) sharp / तेज़
- B) hand needle / हाथ वाली सुई
- C) Horn needle / हॉर्न नीडल
- D) Latch needle / लैच नीडल

Q 115) The advantage of servo motor / सर्वो मोटर का लाभ है

- A) low space / कम जगह
- B) high speed / ज्यादा गति
- C) power saver / पावर सेवर
- D) low heat / कम गर्माहट

Q 116) The more stretchable stitch is / ज्यादा स्ट्रेचेबल टांका होता है

- A) lock stitch / लाक टांके
- B) chain stitch / चेन टांके
- C) blanket stitch / साधारण टांके
- D) hand stitch / हाथ से लगाए जाने वाले टांके

Q 117) What is the main reason of fire hazards?/आग के खतरों का मुख्य कारण क्या है?

- A) improper working of fire and smoke alarm bells in industries / उद्योगों में फायर एंड स्मोक अलार्म की घंटी का सही ढंग से कार्य ना करना

- B) absence of fire and smoke alarm systems in many industries / कई उद्योगों में फायर एंड स्मोक अलार्म सिस्टम का ना होना
- C) improper maintenance of fire exits or emergency staircase / आग से निकलने और आपातकालीन सीढ़ी के अनुचित रखरखाव
- D) all of these /ये सभी

Level 1 Answer key

Question No.	Option	Question No.	Option	Question No.	Option	Question No.	Option
1	B	31	D	61	C	91	A
2	A	32	D	62	B	92	B
3	C	33	A	63	A	93	D
4	A	34	A	64	D	94	C
5	A	35	A	65	A	95	A
6	B	36	B	66	C	96	C
7	C	37	C	67	A	97	B
8	B	38	D	68	A	98	D
9	B	39	B	69	C	99	A
10	A	40	A	70	D	100	D
11	C	41	B	71	D	101	A
12	D	42	B	72	B	102	C
13	D	43	C	73	B	103	D
14	A	44	C	74	B	104	B
15	C	45	A	75	A	105	D
16	B	46	C	76	A	106	B
17	C	47	A	77	D	107	A
18	C	48	B	78	A	108	C
19	D	49	C	79	C	109	C
20	A	50	A	80	C	110	D
21	C	51	B	81	D	111	B
22	B	52	B	82	C	112	A
23	C	53	A	83	D	113	D

24	B	54	B	84	B	114	C
25	D	55	B	85	C	115	D
26	B	56	C	86	C	116	B
27	C	57	C	87	A	117	D
28	D	58	D	88	A		
29	B	59	A	89	A		
30	D	60	A	90	B		

Surface Ornamentation Techniques Level 2

Q 1) Which one of the following stitch is done by machine embroidery ? मशीन कढ़ाई द्वारा निम्नलिखित में से कौन सी सिलाई की जाती है?

- A) Kantha stitch\कांथा सिलाई
- B) Cording stitch\कॉर्डिंग सिलाई
- C) Feather stitch\पंख सिलाई
- D) Fly stitch\फ्लाई सिलाई

Q 2) While ironing the woolen embroidery garments use: ऊनी कढ़ाई वस्त्रों पर _____ इस्ती का उपयोग करते हैं

- A) Low heat\ कम गरम
- B) More heat\ज्यादा गरम
- C) Iron by keeping them\ इस्ती रखकर
- D) Direct iron\प्रत्यक्ष इस्ती

Q 3) Heavy work of aari is called: आरी के भारी काम कहलाता है

- A) Kamdani\ कामदानी
- B) Zardoir\जरदोयर
- C) Kantha\कंथा
- D) Phulkari\फुलकारी

Q 4) The traditional embroidery kashida was started from which place ? परंपरागत कढ़ाई काशीदा किस जगह से शुरू किया गया था?

- A) Kashmir\कश्मीर
- B) Bengal\बंगाल
- C) Lucknow\लखनऊ
- D) Gujarat\गुजरात

Q 5) What will you do for removing stains ? दाग को हटाने के लिए आप क्या करेंगे?

- A) Rub the stain\दाग को रगड़ कर
- B) Wash with soap\ साबुन से धोएं
- C) Use chemical\रसायन का प्रयोग

D) All of these\सभी के सभी

Q 6) Which stitch is used in shadow work ?\ प्रतिफल कार्य में कौन सी सिलाई का उपयोग किया जाता है?

- A) Button holes\बटन छेद
- B) Chain stitch\लड़ीदार सिलाई
- C) Fishbone\फिशबोन
- D) Eyelet\ सुराख

Q 7) Which fabric is used in Assisi work ?\असीसी काम में कौन से कपड़े का इस्तेमाल किया जाता है?

- A) Cotton fabric\सूती कपड़े
- B) Counting thread fabric\ काउंटिंग थ्रेड कपड़ा
- C) Net fabric\जाली कपड़े
- D) Velvet fabric\मखमली कपड़े

Q 8) Transferring of design is done by :\डिजाइन का स्थानांतरण इस प्रकार किया जाता है:

- A) Brown paper\भूरे रंग के कागज
- B) Tracing paper\ अनुरेखण कागज
- C) Tissue paper\महीन कागज़
- D) Velvet Paper\मखमली कागज

Q 9) For enlarging the design by hand the method suitable is:\हाथ से डिजाइन को बढ़ाने के लिए क्या विधि उपयुक्त है?

- A) Carbon method\कार्बन विधि
- B) Tracing method\ट्रेसिंग विधि
- C) Graphic method\ग्राफिक विधि
- D) Free hand design\ मुक्त डिजाइन

Q 10) For bobbin thread embroidery designs are traced on the:\बॉबिन थ्रेड कढ़ाई डिजाइन कहाँ पर सजाई जाती है?

- A) Cord thread\कॉर्ड धागा
- B) Sindhi work\सिंधी काम
- C) Wrong side\उलटी तरफ
- D) Zardosi work\ज़र्दोशी का काम

Q 11) In West Bengal the embroidery famous is:\पश्चिम बंगाल में प्रसिद्ध कढ़ाई है

- A) Sindhi work\सिंधी काम
- B) Mirror Work\मिरर वर्क
- C) kantha work\कन्था काम
- D) Bullion stitch\ बुलियन सिलाई

Q 12) A smaller border designs are suitable for:\एक छोटी किनारी डिजाइन के लिए उपयुक्त हैं:

- A) Pillow work\तकिया का काम
- B) Choli work\ चोली वर्क
- C) Pettycoat\पेटीकोट
- D) Cushion work\कुशन काम

Q 13) Big border design is suitable for: बड़ी किनारी डिजाइन के लिए उपयुक्त है

- A) Children Garment\बच्चों के परिधान
- B) Kurtha\कुर्ता
- C) Saree\साड़ी
- D) Petticoat\पेटीकोट

Q 14) Choose the best frame used for hand embroidery? हाथ कढ़ाई के लिए इस्तेमाल किया जाने वाला सबसे अच्छा फ्रेम चुनें

- A) Wooden\लकड़ी के
- B) Plastic\प्लास्टिक
- C) Metal\धातु
- D) Glass\कांच

Q 15) The stitch that can be used to decorate the edges is: किनारों को सजाने के लिए सिलाई का इस्तेमाल किया जा सकता है

- A) Blanket\कंबल
- B) Spider\चालनचक्र
- C) Bullion Knot\बुलियन गाँठ
- D) Long & Short\लंबा और छोटा

Q 16) Which type of fibre is pashmina ? पश्मिना किस प्रकार का फाइबर है?

- A) Wool\ऊल
- B) Nylon\नायलॉन
- C) Silk\सिल्क
- D) Cotton\कपास

Q 17) Which embroidery is famous in Punjab ? पंजाब में कौन सी कढ़ाई प्रसिद्ध है?

- A) Phulkari\फुलकारी
- B) Kantha\कंथा
- C) Kutch\कुत्च
- D) Chikankari\चिकनकारी

Q 18) Which work is famous in moti bahrat ? मोती बहरात में कौन सा काम प्रसिद्ध है?

- A) Sequins work\सेक्विन का काम
- B) Mirrior work\दर्पण काम
- C) Bead work\मोती का काम
- D) Thread work\धागे का काम

Q 19) Which stitch is used in kantha embroidery ? कंथा कढ़ाई में किस सिलाई का उपयोग किया जाता है?

- A) Running\चलती सिलाई
- B) Satin\साटन
- C) Chain\चेन
- D) Button hole\बटन छेद

Q 20) Which thread is commonly suitable for hand embroidery ? कौन सा थ्रेड आमतौर पर

हाथ कढ़ाई के लिए उपयुक्त है

- A) Silk\सिल्क
- B) Cotton\कपास
- C) Nylon\नायलॉन
- D) Woolean\ऊलन

Q 21) What colours are used in tracing method ?\ट्रेसिंग विधि में किस रंग का उपयोग किया जाता है?

- A) Red, yellow and white\लाल, पीला और सफेद
- B) Green, red and yellow\हरा, लाल और पीला
- C) Blue, green and violet\नीला, हरा और बैंगनी
- D) Blue, white and yellow\नीला, सफेद और पीला

Q 22) When mixing secondary colour in same quality we get:\समान गुणवत्ता में माध्यमिक रंगों को मिलाने से हमें मिलता है

- A) Primary colour\प्राथमिक रंग
- B) Natural colour\प्राकृतिक रंग
- C) Tertiary colour\तृतीयक रंग
- D) Chromatic colour\चटकीला रंग

Q 23) Which method will remove wrinkles, share pen, crease, flattlen, bulky, layers and open seems ?\कौन सी विधि सिकुड़न को हटाएगी जैसे पेन, क्रीज़, फ्लैटलेन, भारी परतें और सीम को खोलेगी?

- A) Fusing method\फ्यूजिंग विधि
- B) Pracing method\ प्रासिंग विधि
- C) Ironing method\ इस्त्री करने की विधि
- D) Tracing method\ ट्रेसिंग विधि

Q 24) What type of terracing method is used for aari work ?\आरी काम के लिए किस तरह की टेरासिंग विधि का उपयोग किया जाता है?

- A) Pounce method\उछाल विधि
- B) Direct method\प्रत्यक्ष विधि
- C) Carbon paper method\कार्बन पेपर विधि
- D) Iron method\ लौह विधि

Q 25) Which part is used for covering the needle bar and pressure bar in sewing machine ?\सिलाई मशीन में सुई बार और दबाव पट्टी को कवर करने के लिए किस भाग का उपयोग किया जाता है

- A) Face plate\ फेस प्लेट
- B) Slide plate\स्लाइड प्लेट
- C) Hook\हुक
- D) Stitch controller\सिलाई नियंत्रक

Q 26) Where is wave stitch used ?\लहर सिलाई कहाँ इस्तेमाल की जाती है?

- A) Couching\काउचिंग
- B) Net work\ जाली का काम
- C) Smoking\स्मोकिंग

D) Zig-zag\टेढ़ा मेढ़ा

Q 27) Which Tie and Dye technique is being illustrated in the given image?\दी गई छवि में कौन सी टाई और डाई तकनीक का चित्रण किया जा रहा है?

- A) binding\बाइंडिंग
- B) knotting\नोट्टिंग
- C) marbling\मर्बलिंग
- D) folding\फोल्डिंग

Q 28) Which Tie and Dye technique is being illustrated in the given image?\दी गई छवि में कौन सी टाई और डाई तकनीक का चित्रण किया जा रहा है?

- A) binding\बाइंडिंग
- B) knotting\नोट्टिंग
- C) marbling\मर्बलिंग
- D) folding\फोल्डिंग

Q 29) The thimble is thought to have originated in what European country?\ किस यूरोपीय देश में थिम्बल(दर्जियों की अंगुली बचाने की टोपी) का आविष्कार माना जाता है?

- A) Holland\हॉलैंड
- B) Spain\स्पेन
- C) France\फ़्रांस
- D) Ireland\आयरलैंड

Q 30) The first cotton prints in America were made by John Hewson between 1778 and 1780—what were they called?\अमेरिका में पहली कपास प्रिंट्स जॉन हेसन द्वारा 1778 और 1780 के बीच किए गए थे इनको क्या बोला जाता है ?

- A) Solids\ठोस
- B) Prints\प्रिंट्स
- C) Calicoes\कैलिकौ
- D) Rotaries\रोटरिस

Q 31) A seam gauge is...\एक सीम गेज है

- A) A long tape used for body measurements\शरीर के माप के लिए उपयोग किया जाने वाला एक लंबा टेप
- B) A small ruler used for small measurements\छोटे माप के लिए इस्तेमाल किया जाने वाला एक छोटा सा पैमाना
- C) A small ruler used to measure stitches\एक छोटा सा पैमाना सिलाई मापने के लिए प्रयोग किया जाता है
- D) A large ruler used for large measurements\एक बड़े पैमाने से बड़ी माप के लिए इस्तेमाल किया

Q 32) A seam ripper is used for:\एक सीम रिपर का उपयोग इस प्रकार किया जाता है:

- A) Taking out stitches\सिलाई करना
- B) Marking fabric\कपड़े चिह्नित करना
- C) Holding two pieces of fabric together\कपड़े के दो टुकड़ों को एक साथ पकड़ी
- D) Threading the needle\सुई में धागा डालना

Q 33) Identify part no. 6 of Zig - Zag machine.\ज़िग - ज़ग मशीन में भाग संख्या की पहचान करें।

- A) Reverse Lever\रिवर्स लीवर
- B) Presser Foot\प्रेसर फुट
- C) Thread take-up lever\थ्रेड टेक -अप लीवर
- D) Balance wheel\बैलेंस व्हील

Q 34) Identify part no. 5 of Zig - Zag machine.\ ज़िग - ज़ग मशीन में भाग संख्या की पहचान करें।

- A) Spool Pin\स्पूल पिन
- B) Foot Pedal\फूट पेडल
- C) Thread guide\थ्रेड गाइड
- D) Balance wheel\बैलेंस व्हील

Q 35) Identify part no. ३ of Zig - Zag machine.\ ज़िग - ज़ग मशीन में भाग संख्या की पहचान करें।

- A) Presser Foot\प्रेसर फुट
- B) Bobbin Winder Spindle\बॉबिन विंडर स्पिंडल
- C) Spool Pin\स्पूल पिन
- D) Feed Dogs\फीड डॉग्स

Q 36) Identify part no. 10 of Zig - Zag machine.\ ज़िग - ज़ग मशीन में भाग संख्या की पहचान करें।

- A) Bobbin Winder Spindle\ बॉबिन विंडर स्पिंडल
- B) Bobbin\बॉबिन
- C) Presser Foot\प्रेसर फुट
- D) Feed Dogs\फीड डॉग्स

Q 37) Identify the type of stitch shown in the figure.\ आकृति में दिखाए गए सिलाई के प्रकार की पहचान करें।

- A) Backstitch\टांका
- B) French Knot\फ्रेंच नॉट
- C) Bullion Knot\बुलियन नॉट
- D) Feather Stitch\फैदर सिलाई

Q 38) Identify the type of stitch shown in the figure.\ आकृति में दिखाए गए सिलाई के प्रकार की पहचान करें।

- A) French Knot\फ्रेंच नॉट
- B) Feather Stitch\फैदर सिलाई
- C) Running Stitch\रनिंग सिलाई
- D) Blanket Stitch\कंबल सिलाई

Q 39) Identify the type of stitch shown in the figure.\ आकृति में दिखाए गए सिलाई के प्रकार की पहचान करें।

- A) Couching Stitch\काऊचिंग सिलाई
- B) Woven Wheel Stitch\बुनी हुई व्हील सिलाई
- C) Detached Chain Stitch\असंलग्न चेन सिलाई
- D) Running Stitch\रनिंग सिलाई

Q 40) Which of the following does not represent Kasuti Embroidery? निम्नलिखित में से कौन सा कसूती कढ़ाई का प्रतिनिधित्व नहीं करता है?

- A) Menthi\मेंथी
- B) Aari\आरी
- C) Gavanti\गावांती
- D) Murgi\मुर्गी

Q 41) What is a mordant? रंगबंधक क्या होता है ?

- A) a dye color that bites into the fiber. एक डार्क रंग जो फाइबर में डाला जाता है
- B) a metallic ion that attaches to fibers and causes a color emission. एक धातु आयन जो फाइबर से जुड़ा होता है और रंग उत्सर्जन का कारण बनता है।
- C) a chemical that stops the dye process. एक रसायन जो डार्क प्रक्रिया को रोकता है।
- D) a metallic ion or salt added to the dye bath to make dyes more colorfast by forming a bridge between the dye and the fiber. डार्क और फाइबर के बीच एक माध्यम बनाकर रंगों को अधिक रंगीन बनाने के लिए डार्क बाथ में मिलाया गया एक धातु आयन या लवण होता है

Q 42) When combining fabric patterns: कपड़े के पैटर्न को जोड़ने के दौरान

- A) avoid combining stripes or other geometrics with florals or abstracts. पुष्प या सार तत्वों के साथ पट्टियों या अन्य ज्यामितीय मिश्रणों से बचें।
- B) keep all patterns within the same scale. सभी पैटर्न एक ही पैमाने पर रखें।
- C) vary the scale, i.e. combine a large pattern with a small one. पैमाने को बदलते हैं, यानी एक छोटे से पैटर्न के साथ एक बड़े पैटर्न का समायोजन
- D) avoid bold, saturated colors. बोल्ड, संतृप्त रंगों से बचें।

Q 43) The process of adding two or three colours to the brush to produce a multicolour effect is called _____. एक बहु रंग प्रभाव उत्पन्न करने के लिए ब्रश में दो या तीन रंग जोड़ने की प्रक्रिया को _____ कहा जाता है।

- A) Tipping\टिपिंग
- B) Dipping\डीपिंग
- C) Drawing\ड्राइंग
- D) Dot work\डॉट वर्क

Q 44) Most commonly used stitch for finishing blankets is: कंबल बनाने के लिए सबसे अधिक इस्तेमाल की जाने वाली सिलाई है:

- A) Chain stitch\लड़ीदार टांका
- B) Stem stitch\स्टेम टांका
- C) Buttonhole stitch\बटन छेद टांका
- D) Pekinese stitch\पेकीनीस टांका

Q 45) The method of stitching mirror in the form of a net and subsequent lacing using straight stitches is _____. जाली के रूप में दर्पण सिलाई करना और सीधी सिलाई का उपयोग करते हुए लेसिंग की विधि _____ है।

- A) Outline method\रूपरेखा विधि
- B) Interlacing method\इंटरलेसिंग विधि
- C) Crochet\क्रोशे
- D) Machine stitch\मशीन टांका

Q 46) Aari embroidery look like a: आरी कढ़ाई कैसी दिखाई देती है ?

- A) Stem\स्टेम
- B) Flat stitch\फ्लैट सिलाई
- C) Chain\श्रृंखला
- D) Cross stitch\क्रॉस सिलाई

Q 47) Which one of the following stitch is done by machine embroidery ?\मशीन कढ़ाई द्वारा निम्नलिखित में से कौन सी सिलाई की जाती है?

- A) Kantha stitch\कांथा सिलाई
- B) Cording stitch\कॉर्डिंग सिलाई
- C) Feather stitch\पंख सिलाई
- D) Fly stitch\फ्लाई सिलाई

Q 48) Which embroidery is done with running stitch?/ सादे टांके से कौनसी कढ़ाई की जाती है?

- A) kashida/ कशीदा
- B) phulkari/ फुलकारी
- C) chikankari/ चिकनकारी
- D) kantha/ कांथा

Q 49) What is the primary difference between embroidery needles and basic sewing needles?/ कढ़ाई सुई और बुनियादी सिलाई सुई के बीच प्राथमिक अंतर क्या है?

- A) they comes in variety of sizes/ ये भिन्न आकारों में मिलती हैं
- B) they have a larger eye to accommodate specialized threads/ विशेष तरह के धागे को डालने के लिए इनमें बड़ी आइ होती है
- C) they are available in other mediums such as durable plastic/ ये अन्य माध्यमों में उपलब्ध होते हैं जैसे टिकाऊ प्लास्टिक
- D) none of these/ इनमें से कोई नहीं

Q 50) Which is used to transfer the design using pricking and pouncing?/ प्रिकिंग और पाउन्सिंग के प्रयोग से डिजाइन को ट्रांसफर करने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है?

- A) pins / पिनों
- B) needle / सुई
- C) water color brush / वाटर कलर ब्रश
- D) paint brush/ पेंट ब्रश

Q 51) The stitch when worked on transparent fabric on their back side to produce shadow work is/ छाया कार्य उत्पन्न करने के लिए जब पारदर्शी कपड़े पर उसके पीछे की ओर काम किया जाता है, तब प्रयोग किया जाने वाला टांका है-

- A) Herringbone/ हेरिंगबोन
- B) Roumanian stitch/ रोमानियन स्टिच
- C) double knot/ डबल नॉट
- D) fly stitch/ फ्लाई स्टिच

Q 52) Which tool is used for measuring more than one foot distance on material? / सामग्री पर एक फीट से ज्यादा की दूरी को मापने के लिए कौन सा उपकरण इस्तेमाल किया जाता है?

- A) gauge / गेज
- B) thimble / नोक
- C) tape measure / नापने का फ़ीता

D) scissor/ कैंची

Q 53) What is the use of shuttle in stitching machine?/ सिलाई मशीन में शटल का उपयोग क्या है?

- A) foot pedal / पैर रखने वाला पैडल
- B) bobbin winder / बोबिन वाइन्डर
- C) hold the bobbin / बोबिन पकड़ने के लिए
- D) Flat bed / सपाट तल

Q 54) The important of hand embroidery is / हाथ से की गई कढ़ाई का महत्व है

- A) decorative purpose / सजावटी उद्देश्य
- B) compulsory / अनिवार्य
- C) domestic purpose / घरेलू उद्देश्य
- D) used in garment industry / कपड़ा उद्योग में इस्तेमाल किया गया

Q 55) Computerized embroidery consist of / कम्प्यूटर से की गई कढ़ाई में सम्मिलित हैं

- A) single head embroidery machine / सिंगल हेड कढ़ाई मशीन
- B) multi head embroidery machine / एकाधिक हेड कढ़ाई मशीन
- C) schiffli embroidery machine / शिफली कढ़ाई मशीन
- D) all of these / ये सभी

Q 56) a cutter is used in automatic machine./स्वचालित मशीन में कटर का उपयोग किया जाता है।

- A) to stitch the component/घटक को सिलाई करने के लिए
- B) to cut the thread/धागा काटने के लिए
- C) to press the component/घटक को दबाने के लिए
- D) for machine motor/मशीन मोटर के लिए

Q 57) What is the cause of not having a perfect fit? / सही फिट ना होने का कारण क्या है?

- A) careless design / असावधान डिज़ाइन
- B) careless construction / असावधान निर्माण
- C) Individual characteristics of individual body/व्यक्तिगत शरीर की व्यक्तिगत विशेषताएं
- D) all of these / ये सभी

Q 58) The role of computer aided pattern maker is / कंप्यूटर एडेड पैटर्न मेकर की भूमिका है

- A) set a trend / प्रवृत्ति निर्धारित करना
- B) drafts the pattern applying geometric principles and imagination / ज्यामितीय सिद्धांतों और कल्पना को लागू करने वाले नमूने को ड्राफ्ट बनाना
- C) creates specific produces according to the trend / प्रवृत्ति के अनुसार विशिष्ट उत्पादन बनाता है
- D) cut and spread / काटना और फैलाना

Q 59) How are most accidents caused in the lab?/लैब में सबसे अधिक दुर्घटनाएं कैसे होती हैं?

- A) by the machine/मशीन द्वारा
- B) by following the safety rules/सुरक्षा नियमों का पालन करके
- C) by not following the safety rules/सुरक्षा नियमों का पालन नहीं करने से
- D) by student/छात्र द्वारा

Q 60) The function of the take up lever is / टेक अप लीवर का कार्य होता है

A) Balloon formation of thread / धागे का गुब्बारा बनाना

B) Lower thread supply / कम धागा आपूर्ति

C) Tighten the looper after stitch formation / टांका लगाने के बाद लूपर को कसके रखना

D) Loosen the looper after stitch formation / टांका लगाने के बाद लूपर को ढीला छोड़ना

Level 2 Answer key

Question No.	Option	Question No.	Option
1	B	31	B
2	B	32	A
3	B	33	D
4	A	34	C
5	D	35	C
6	C	36	D
7	B	37	B
8	B	38	D
9	D	39	D
10	C	40	B
11	C	41	D
12	B	42	C
13	C	43	A
14	A	44	C
15	A	45	D
16	A	46	C
17	A	47	B
18	C	48	D
19	A	49	B
20	B	50	C
21	D	51	A
22	C	52	C
23	B	53	C

24	A
25	A
26	C
27	C
28	D
29	A
30	C

54	A
55	D
56	B
57	D
58	B
59	C
60	B